

醫療上 Rutin 之作用似 Vitamin P. 維持血管滲透力之正常，消除毛細血管之脆弱性和動脈硬化，治高血壓，為中風症之預防劑。治非結核性引起之肺出血，遺傳性的毛細血管擴張出血，以及其他因毛細血管脆弱性所引起之種種出血，故為毛細血管之抗出血劑。維護毛細血管之同化作用。並治糖尿病之視網膜炎，非血小板減少症紫斑，毛細血管紫斑，特發性血小板減少症，多尿病、關節炎、風濕性熱、先天性出血性素質症、凍瘡皮膚病，用丁香素治療後之出血症，Albuminuric disease (白蛋白病)，及一切因化學物質放射線所引起之血管硬化，破裂出血症，甚至於把它加特許的感冒藥中。由槐花抽出之 Rutin 效能比 Hesperidin 強10倍，可以代替它而應用，通常把 Rutin 作成注射劑或加入維他命製劑中口服給藥，注射劑量20mg。

參考文獻：① McIlroy: The plant Glycosides. (Edward Arnold & CO. London 1951)

贈鈔票

甲：「你在戲場中做事麼？送我兩張戲票好吧？」
乙：「你在銀行中做事麼？送我兩張鈔票，好不好？」

有名有實

客人：「你們的咳嗽藥，一點不靈。」
店夥：「不！很有效驗。」
客人：「我服了以後，為何喘得更厲害了？」
店夥：「對啊？這是咳嗽藥！服了就喘，還不靈驗麼？」

過猶不及

A：「我的結婚，兩次都失敗了。」
B：「怎麼樣？」
A：「第一個老婆走了。」
B：「第二個呢？」
A：「她不肯走了。」

大家失業

行員：「近來，我和經理先生同等了。」
友：「好極了；升了很高的位子麼？」
行員：「我們的銀行倒了。」

② T.A. Geissman: The chemistry of flavonoid compounds (Macmillan 1962)
③ 日本藥局方 (J.P. VII)

④ Bobbitt: Thin-Layer Chromatography 1963

⑤ 植物藥品化學 Pharmacological plant chemistry Edited by CHI Shton Lin.

⑥ 服部轉夫：植物色素實驗法。

⑦ 廣川：植物化學實驗書。

⑧ Claus, Tyler Pharmacognosy.

⑨ 甘偉松：藥用植物學。

⑩ 許鴻源：藥用植物分類學。

⑪ 李青帖：生藥學。

本文承蒙魏系主任，林宗旦和林美昭老師指導和校正，特此致謝。

醫生幽默

一位年輕的看護長寫了一張請柬，邀請新上任的醫生到家裏來晚餐，藉以聯絡感情。一小時後，她收到醫生回覆她的一封信，字跡寫得潦草不堪，無法看出是甚麼意思。

「我一定要設法弄清楚他是答允抑或拒絕。」她對丈夫說道。

「你為甚麼不去拿給藥劑師看看？」她的丈夫提議說，「他們對於閱讀醫生們的字跡是最拿手的，無論寫得如何潦草都認得出來。」

當那個護士將那張字條交給藥劑師研究的時，那個藥劑師一言不發地走進他的配藥室，幾分鐘後再出來，手上拿着一隻瓶子。「這是你的，夫人！」藥劑師說：「每天吃三片，一共是三塊錢！」

最好方

在一個雞尾酒會的派對中，一個女人問她的朋友說：「那個到處遞酒的美麗女侍現在到什麼地方去了？」

「你想喝杯酒嗎？」她的朋友問道，「我可以拿一杯給你。」

「不，謝謝，你現在並不想喝酒，我想找我的丈夫。」

心——性發展和人格構造

——吳航程譯——

(Psychosexual development and Structure of Personality)

從人的性本能一基力 (libido) 的立場，精神學家把基力的發展分為：口慾期、肛門期、性慾期、潛伏期、性蕾期。

(一) 口慾期 (oral stage)：指小孩出生後到一歲左右的階段，此期以嘴舌的各種活動為特徵；吃奶、吮手指頭、哭、吐、餓了就要吃、睏了就需要睡，其一切基力之滿足重心在口部。

(二) 肛門期 (anal stage)：從一歲到二歲，由於此期嬰兒之隨意肌和括約肌 (Sphincter) 的發展，父母要求孩子學習如何控制自己慾望，不能高興就解，必須在一定地方，一定方式排泄，故訓練排泄成為中心問題。此期的孩子常常彼此搶東西，很強調「我」的觀念，其生活重心開始與他人發生相互關係，但對「男生」「女生」之區別仍極模糊，只要是「小朋友」就好。

(三) 性慾期 (genital stage)：從二歲到六歲，在潛意識下，小孩子不知覺間會玩弄自己的生殖器，所謂手淫，不過這是無害的，此期小孩開始注意到兩性的差別，例如小孩會問：「為什麼哥哥的小便方式與妹妹不一樣？」對異性父母有特別喜歡親近的傾向，而排斥同性父母的傾向，即所謂形成：「伊底柏斯情慾」(Oedipus Complex)。此詞淵源於古希臘的一個王子伊底柏斯 Oedipus，曾於無意中弑父娶母，所以他可象徵孩子對異性雙親的性愛，男子通常都特別愛母親，女子通常都特別愛父親。此階段之父親，應該鼓勵男孩子向爸爸學習，跌倒了不哇哇大哭，不怕小動物，要蹦蹦跳跳、活活潑潑；而媽媽則應該教女孩子梳頭髮，穿漂亮的衣服，舉止要文靜。

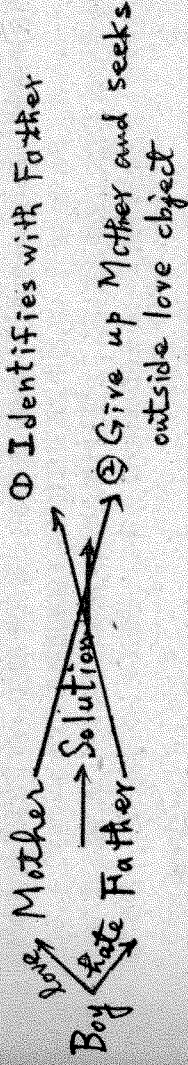


Fig. 1 Oedipus complex of the boy

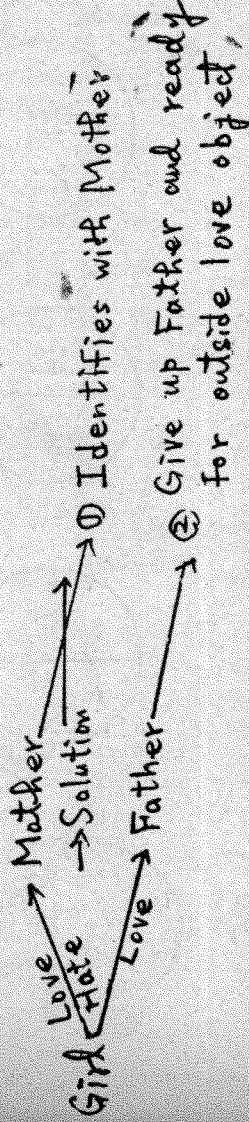


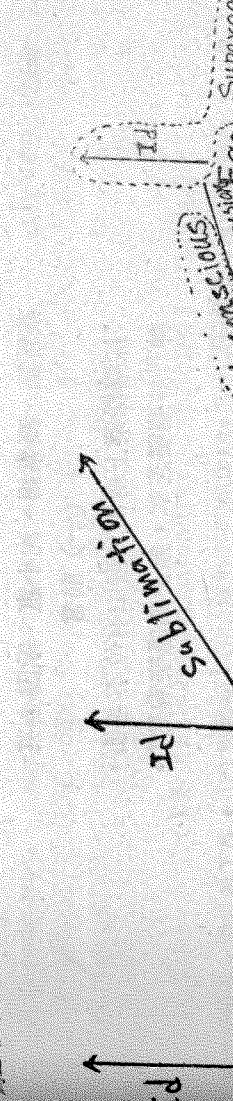
Fig. 2 Oedipus complex of the girl.

(四) 潛伏期 (latency stage)：六歲到十三歲，此期男孩轉而膜仿父親，表現男孩子氣概，但也喜歡向媽媽討好；女孩子效法母親，學習如何打扮，另一方面又喜歡向爸爸撒嬌，經由仿同作用 (Identification) 專心於學習如何作一個男人或女人，將性的問題暫時擱置。在此期若「伊底柏斯情結」無法解決

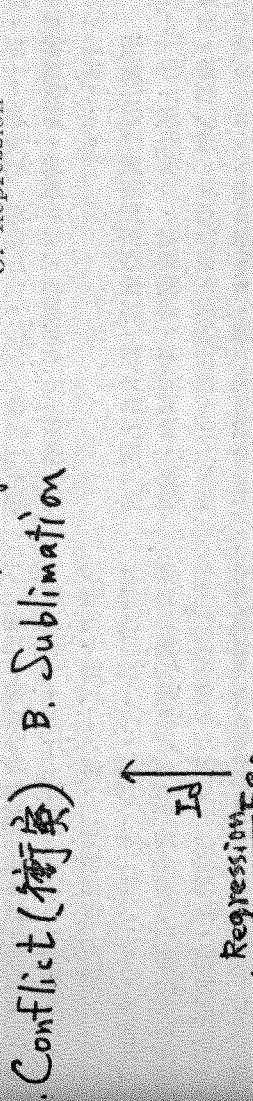
原有的衝動或慾望導往比較崇高的方向，具有創造性建設性且利人利己，稱之「昇華作用」。譬如「自我」被「原我」所困擾，要他去殺人；而「超我」卻阻止之，可能將此殺人的慾望昇華為殺豬或激勵他學外科當 Surgeon。又如如有同性戀 (Homosexual feeling) 的人，他的「超我」可能會說 "No, -society will not permit such behavior." 故超我把「同性戀」者昇華為「理髮師」，每天可按摩男人的臉；或昇華為「按摩男」(Masseur)。不過在此並不暗示 Surgeon 都是殺人狂；理髮師、按摩男都是同性戀者。

(α) 潛抑作用 (Repression)：指「有目的地忘却」(purposeful forgetting)，此行為在潛意識中，將不能被接受的念頭、感情和衝動，不知覺的抑制。如：用手阻塞海岸堤防的破洞，若呼救無人只好整夜如此，潛抑稍微離開破洞的念頭。所以潛抑作用也可以說是解決無法解決的一種情況。

(β) 退化作用 (Regression)：比如夫妻反目，女的一怒回娘家，像孩童一樣仍然向母親求安慰。又如小時候不去上學以頭痛為藉口，長大以後，遇到不能應付的困難時，就容易「退化」。夫妻恩愛，撒撒嬌；父親與孩子玩捉迷藏，玩得像個小孩子等等，均為「退化」，不過這與上述逃避現實的退化不同，此為正常的、暫時的、有益的。



A. Conflict (衝突) B. Sublimation C. Regression



Age 5 10 15 20 ← Regression Ego → superego P. Regression

Fig. 4 Conflict and ego mechanisms of defense

從健康的立場來說，人格裡的原我、自我、超我必須均衡發展。原我的主要功能在求自己的保存；超我的作用在批評控制自己的行為；自我對下處理原我之慾望，對上力求符合超我的要求，對外與現實適應。如此三者協調，才能構成完整之人格。

—END—
譯自 Dynamic Psychiatry-by Robert R. Mezer, M.D. (動態精神醫學)

，即無法進入仿同作用，則易導致將來男孩子扭扭捏捏，喜歡擦香水，照鏡子；而女孩子粗裡粗氣，喜歡穿牛仔短褲，爬樹翻牆等不符合自己生理性別的氣質來。此期的男孩子只喜歡跟男孩子玩，女孩子只喜歡跟女孩子玩，此種現象隨年齡之增加而變本加厲，到了十歲至十三歲時連連點，此時對異性毫無興趣，甚至於厭惡異性，有時常男女吵架，水火敵對。因為此階段其主要興趣在同性之同伴上，故亦稱為「同性階段」(Homosexual period)。

(α) 同性階段 (phallic stage)：從十三歲起進入青春前期 (puberty) 由於身體急速發育，呈現第二性徵 (second sexual character)，男孩開始長鬍子、變聲、且有遺精的經驗，女孩開始有月經，乳房發育，曲經玲瓏。對異性的吸引力和興趣與日俱增，進入「異性階段」(Heterosexual stage)；此階段的情緒極為不穩定，內心掙扎很厲害，為人格發展的暴風雨階段。在心理上要準備生理發育之需要，具有經驗的同性來指導，且需於正當機會與異性接觸，以了解對方，滿足好奇心，並學習如何處理其對異性之興趣及需要。

從心理分析所得來之臨床知識顯示：我們人格的構造可分為三部：即原我 (Id)、自我 (Ego)、超我 (Superego)。

(α) 原我 (id)：為人格上最原始之部份，包括各種生物的衝動及需要 (Biological urges and needs)，如覓食，求安全的自我保存本能 (Self-preservation instinct)，性本能，且有享樂原則的慾望。原我之精神活動乃為潛意識 (Sub-conscious)，故無法直接意識到其活動狀態，經由幻想、日夢、夢或精神病症狀可推知原我之真象。

(β) 自我 (ego)：在出生一歲以後就能意識到自我之存在，能感受現實 (Sense of Reality)，如幻想與現實區分，把自己與他人區分，把主觀與客觀分辨，由於自我機能不健全才有「掩耳盜鈴」之美謬。自我之精神活動，一部份在意識進行，但大部份則在潛意識狀態活動；因「自我」要應「原我」之慾望，要適應現實之條件，且又符合「超我」(Superego) 之要求，有時必得使用一些心理上之技巧——「心理自衛機制」(Defense mechanisms) 來改變自己與現實之關係，即「自我」的特殊機能。

(γ) 超我 (Super-ego)：人格中之監督批判機構，包括道德心 (conscience)、良心 (moral sense) 作為「原我」慾望之表現及「自我」行為之準繩。超我之形成早在「肛門期」(Anal Stage) 和「潛伏期」之「仿同作用」(Identification) 但實際上要到孩童上學時期之後，才能漸漸鞏固。

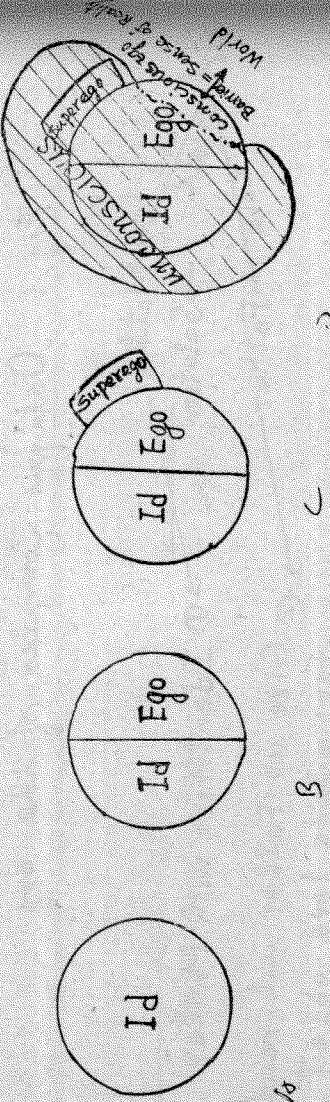


Fig. 3 Development Anatomy of the personality of life

「自我」的「心理自衛機制」有昇華作用、潛抑作用和退化作用等。

(α) 昇華作用 (Sublimation)：人原有的衝動或慾望如殺人、打人，若直接表現出來時，可能受到法律處罰及不良反應，因而不敢直接表現出來，改換罵人諷刺之「替換作用」(Substitution)，如此把