

不夠的，不論現實生活和思想生活都是如此；我們透過一窗，所看到的，就地球來說，只算是一點，我們絕不可以點推測全體，除非這世界是個正四面體。我們少看書，不思考的人，所接觸的知識實在微乎其微。但是；我們却以本身所擁有的自傲，而根本否定沒有接觸的部份，以固執和偏見的塵灰蒙蔽心靈之窗，而讓完善美好的將來和自己絕緣。我們必須磨銳我們的目光，磨練我們的心靈。這兩者是最小的窗，却孕藏著最大的寶藏——金色的明天，燦爛的將來。

宏昌文具行

專營

各國名牌鋼筆毛筆

一般文具紙張

筆記簿、日記簿

一般運動器具

附設綉學班

為本校特約文具行

歡迎：駕臨訂購

價錢公道

地址：臺中市中華路2段64號

「春」在籬前牽牛花

□ 明 旭 □

不是尋春，却尋到了春，春神來到塵世，駐足在寂靜的園裡，它悄悄的綴上一朵早春的牽牛花，在疏籬下。

那天，我走出屋子，漫步於道上，沿着小道，小草在夕陽中歡笑，在向我招手，柳枝兒也輕哈纖腰，這些是多麼可愛，多麼迷人。踏着斜暉，我追尋一束優雅的靜。

跨上小橋，聽一曲河水清唱，彷彿在讚美這詩般的黃昏，左岸的幾竿軒竹，也在微風中輕吹着竹韻。小河低吟翠竹迎風。小道在挺拔的椰樹擁抱中向前延伸，越過那片草坡，盡頭是一片果園，幾根短籬，圍着一片蕩漾，在暮色裏漾得欲醉。

暮然，眼前晃動一點鮮麗的紫，哦！一朵牽牛花，我驚呼。我珍視於她的存在，她是那麼孤獨，就如此刻的我，獨自沐浴於寶貴的暮色裏。夕陽橫交於荔樹梢，彩霞洒下清景無限，而籬邊這朵小花，更點起早春之焰。

我驚訝於它的開放，在這薄暮之中，在寒霜未盡之季。我只見過開滿紫花之晨，在那開滿紫花的河畔，也曾編織起夢之環，一串串，串得的是寧靜，一串串，串出了童稚之心。清晨的旭陽照耀在臉上，也照在那還沾着露珠的花環上，歡笑啊！就在串着花環的河畔輕揚。回憶那股溫馨，想起故園河畔，那會串出純真的河岸，也許也正掛上幾朵紫花。

晚霞更照着她，洒落在花瓣上，在紫意上更敷上一層瑰色粧粉，嬌羞更在她臉龐閃露，我凝視良久，不覺於夕陽之下。

歸來，我問黃：「牽牛花何時開放？」

「春天」

哦！我知道，春已來了，在疏籬下，在我心，春在籬前牽牛花。

詩園

小徑



——陳聰榮——

讓煩人的煙塵與喧囂
淡入青翠們的怡然
讓申申輕柔底音符
自每片嘻笑著的脈絡下 翩然升起
簇擁著這一程靜謐
這一程婉婉婉婉的幽逸

每一朵嬌媚 都迎向了妳
每一片清涼的綠蔭啊
從葉隙間 輕輕地灑下
自昨日與明日的嘻語之間
網起了你我的童稚

就這樣子 悄悄的踱過去吧
紛然之音
已為青碧的千手拾盡
擲給了冥冥的過往
你又何必回顧呢
以默然的迴眸

在那——
蜿蜒閒雅的深度
該有五柳先生的菊
欣展著笑靨
繚繞著芳香

妳 悵倦迷燒

情火之眼

——何文振——

寶覺禪寺的明燈從來不言也不語
然而死靜底孤寂卻響起來接近我
並且似乎耳旁窸窣私語……
我的茫然茫茫如海如海之夢，
終於手指碰觸到的孤寂是一處
被時間遺忘的秋野，秋野之緣
粗獷而躍躍欲動的山脈踞踞着
而妳悵倦迷燒情火之眼
有如鬼魂般沉浮
依附在偉大的男性山脈與秋野
而妳悵倦迷燒情火之眼
幻動起來點燃在黑暗暮前像一簇火團，
看着妳亮起來的臉心及微張密誘的紅唇
我只剩餘洶湧像獅吼巨浪般只知道衝下
而妳悵倦迷燒情火之眼
渴愛之火，赤裸而原始
呵……永遠纏繞不知該如何結束
然而無始亦無終的永恆愛與欲
佛說原是剎那生滅之一瞬
剎那生滅之一瞬！
孤寂已經回家，
我跪在大雄寶殿像隻燒紅蜷縮的蝦。
尼姑們開始晚唱
用我頭顱裏痛苦的激情來浸吧！
浸着不波不盪平靜的誦經聲浪，
然後再從耳朵從鼻孔流出來
然後遺忘
可是呵誰知道能有多久能有多久……