

里路沒住家，行人，好一個淒涼去處，但它卻是合乎「出家者」修身養性之好地方。在寺內大廳旁有一「籤箱」，很多人興緻勃勃地投下一錢幣，預卜將來，籤意好者不愁給人看，不太好者攝於手心，暗向神明禱告。

——車在畫中行——

翠谷、煙嵐、遠山、青天、紅霞實在是罕見到之美麗且遼闊的畫面，而我們的座車卻是畫面上活動的一點，唯有上蒼與大自然方能見到，這不是畫中行嗎？當遊覽車小姐「魂斷藍橋」，「珍重再見」之尾聲中，我們回到了出發點——臺中，結束了匆匆之遊。

## 我沒「靜」！

妳為什麼總要說我靜？妳明明知道我是一匹脫了韁的野馬，只是喜愛不斷奔馳在這人生的崎嶇路上，我只不過是被一塊小小的石頭絆倒了，而你只看到我那被跌傷的腿，卻沒看到我還能走，雖然那是必須掙扎的蹣跚步履。

我倒底靜在何處？妳說我從叱咤風雲變成孤陋寡聞，妳說我從吱吱喳喳變成默無聲息，難道這就能代表我靜了嗎？啊！不！那只是一種假裝的靜，一種表面上的靜！

朋友！去查問一下罷！什麼才叫做真正的「靜」！等妳知道了，再重新對我評價，好嗎？最後，我要再一遍的告訴妳！我不「靜」！儘管妳一直硬要說我靜！

廖志華

## 追尋

淑玲

我真不知該如何描述這些日子的生活。我曾失望於繁雜的都市，社會的複雜，人情的妬恨無常，一切的一切均令我煩悶，對人處世的學問，社會經驗的獲得，這又算得了什麼？空洞貧乏，只有日記給了我屬於自己的時間，認識自我，反省與檢討。不知為何，我竟有遠離塵世而索居的念頭。當我疲憊時，當我煩悶時，當我得到一切而又失去時，這種感覺更趨激烈。我渴望着安寧和安定，但又希望着多彩的日子，啊！好矛盾，不知何時，我才能追尋到我所要的一切。

來到這兒，給我的追尋得到一次駐足，它給了我一些喜悅，給了我幾個月來所希望得到的一些靈感，這濱海的小鎮，每一個角落均令我依戀，這兒是山明水秀的桃源與世無爭的仙境，它的純樸和那碧綠的海水，多麼令人心怡，使人嚮往。而今，我才發覺自己是如此的愛水，遼闊的海面，柔和的海風，溫煦的陽光，處處令我心曠神怡，沒有精神上的壓力，沒有心理上的負荷，我盡情享受着屬於我的時光。

前天傍晚，搭上渡船——這簡陋的汽艇，佇立在甲板上欣賞海上落日和波光中的暮色，那莊嚴、那美麗，使人茫然，渾然不知今生何世。

我希望，我企求，無論如何，我要為自己製造些值得追憶的事，我已喜歡這兒，喜歡這兒的一切。清晨，沿着堤岸，凝視着潮水湧退，看那粼光碧濤。黃昏，欣賞浪花飛舞。看堤上燈火，聽濤聲洶湧。在漁火點點的夜晚，浪濤聲驅走了一切的疲憊，忘了玄想，忘了去算計於未來，只有此刻最值珍惜，至少，它將留下幾許回憶。

浪花濺上了裙腳，好涼，好涼，看那掀起的浪花，我意識到，我又將走了，美好的日子總是過得特別快，真希望此刻即是永恒。

## 奇特亦平凡的女性

欣蒂

每個少女都曾為自己一生發過誓，可是都毀了。

### 其一

有人說：「讀大學要注意交友，最好二、三年級開始交兩、三年，畢業後再結婚。」很可笑的，我竟想到結婚？兩字，本來嘛！人類生活為了什麼？犧牲？是的。我就反對媽媽那種藉口：「年老無兒最苦了，像××嫂。」喔！這是事實，有話辯駁嗎？也許，我還未達喜愛的地步，可是我卻擁有女性的特性——有貢獻與接受熱情的能力，有服務與愛人進而犧牲的決心。確實的，我一直要救人，遂不想要有家庭的干擾，雖然有時候它是溫暖的。但願我能時時保有這愛心——「燃燒自己，照亮別人。」以盡我做人的義務和責任。

### 其二

當你十九歲進入廿歲，你會有很多的悲哀，也許只有部分的人當此主角，多不幸的，你當了只好心安理得些，不管什麼叫歡樂，反正你享受不到，精神上的摧殘，好比萬刃刺心，事事皆不如意。何況看起別人妖豔的打扮，心裏真要嘔吐，我討厭虛榮的感染，真不明白這俗尚從何而來？！就此決心，我要穿著制服讀我的書算了！何心怕人嘲笑，她笑我，我笑她不就一樣了嗎？因為我看不慣不與年齡相仿的打扮。更怪大學生活的浪漫，有點叫人應付不了，何必為了偽裝憂愁，風氣實不可長。到底初出茅蘆，不足應付凡人，不自然，古板，保守，叫人難受。你不找他，他偏找你，豈不自討沒趣，好可怕的時代。罷了，一切在我，不要作凡人隨俗，應該有個獨特的自己，不為他事所干擾，不理一切，先築起高牆吧！

### 其三

感情這東西不能勉強也難以控制，它是微乎其微，可遇而不可求。感情又是矛盾的，一方面唯恐它的來訪，一心卻又盼著它到來。如今，我漸漸地喜歡一個人時，我會留意他的一切，而他是否也一樣，若是該怎辦？唉！為什麼有了人，還要有感情？但人真是感情的動物，無法逃避情感的纏索，一個人無論如何理智，冷靜，總有衝動糊塗之時，虛偽的人生塑造了虛偽的外表，就是我也不例外，內心熱烘烘地，外表冷冰冰，眼神裏含著深意，嘴角掛著微笑，偏偏口中說出冰冷的話語，不能不自矜，唯有矜持的模樣才有少女的氣息，這像是名言，實際上是謊話，沒有人能貫徹始終。

### 其四

一恍又是幾年了，終於發現了愛與被愛都是一種沉重的負荷，一種自慮的憂慮，在這種負荷與憂慮中所擠壓出來的快樂是深沉的，這和別的快乐不一樣，同時這種快樂的幅度也較大，所以和情人在一起連月亮都會更美麗，就是這個道理；而且儘管愛情是蜘蛛網，人們還是喜歡把全部的心思膠住在裡面，到了這時候更會發現自己熱愛自己。聰明的朋友們！您們總該為此下個定律吧！為什麼一個人的心思被動搖了呢？！難道真是「異性相吸」？！「見異思遷」？！

