

編後話

一學年已將過去，而勵進才姍姍來臨，僅在此對大家表示最大的歡意。雖然，運來的勵進並未給大家帶來什麼，甚至讓諸位失望，但是我們已盡了我們的努力。本來我們想改變我們一貫的作風，不準備出刊；因為在去年歲末，我發現一件令人感到痛心的事，就是我們院中的大刊物，竟有同學把它當作廢紙秤量，賣給食品店，作包裝糖果之用，試問，如果我們是書中作者，或是那些編輯傻子，目睹此景，有何感慨……所以一時失去了信心與毅力，不敢把我們的小生命呈現給大家，深怕她不能討人喜愛，得不到人家的照顧，而被遺棄。因而我們就想，應該如何來美化她，充實她，使她能夠長得亭亭玉立，美麗引人，到處受人垂青，那時出來與人見面，即使有人嫉妒，我想他（她）們也捨不得離開她，為了達此願望，於是我們這一群團丁，不分晝夜，廢廢忘忘的從事各方面之籌劃工作，尤其近二星期這一群編輯傻子更是不論細雨霏霏也好，烈日當空也好，總是忽忽往來於學校與印刷廠之間。

如今，勵進終於又出來與各位見面了，為了不使屬於我們全體的勵進永遠在隧道中摸索，這一期我們鼓足了勇氣，毅然地在封面上點起了三個光明的燈，為我們 Pharmacy 照出了一條「勵進」的康莊大道。

當然我們很感謝諸位教授、助教、校友，及同學們惠賜許多寶貴稿件與多方協助。首先張掘夫教授指出了本院畢業同學，在校同學，所應努力的方向；吳國定教授的「漫談硬皮症與病例報告補遺」，也有獨到的見解。林仲昆教授之「談中醫研究中藥藥理學」一文中，為我國正在走下坡路的中藥藥理學，有歸引正路的作用；賴榮祥校友也特地從日本介紹了一篇日本德島大學大學院學生碩士課程，在這篇，對具有「抗腫瘤作用之山豆根」有詳盡研究報告，殊屬不可多得。本學院藥用植物標本室——邱先生，也詳細介紹了本學院藥用植物標本園之情形及平面圖樣，使外界人士，本院學生對本學院藥園能深切了解。

姜嘉豐同學之「藥廠參觀見聞錄」一文，詳盡為我們報導了臺灣各藥廠情形，與特色，這一篇文章，對我們將畢業或未畢業的同學，相信必有很大的益處。

在文藝稿方面，「女犯」一文，描寫出了人性的天倫之愛。「張氏春秋」這一篇，雖然作者看人看事，有帶着眼鏡從下往上看毛病，但却有令人深省的地方。

「二封信」作者——貝貝——是一位懂得被愛，也懂得愛人的女孩子，她高有的是詩樣的生活，她需要的是柔聲細語，這二封信，就是她對父親及愛人的輕聲蜜語。「飛鴻」是一位蘭嶼人寄給女同學的信，因為他用的是真名真姓，所以把它的編名改了，在此特請這位蘭嶼人諒解。

其他各編，也是各具特色，各具風趣，回味無窮。

忙的總算忙過了，我們雖無所得，總算替「勵進」傳遞了一棒，為了下一棒，我們真誠地請已畢業的同學、將畢業的同學，能繼續隨時給我們指導，與我們聯絡，是幸！是幸！

編輯部

進文堂

印刷廠



3618

台中市民族路一〇四號

圖案設計·中秋標紙

精美印刷

春成美術印刷廠

臺中市民族路320號

電話：8698號