

# 藍 的 讚

## 天 禮

陳小凌

當你仰看時，你可注視過那深奧的天空？那上面是一片無窮的蔚藍，藍得嬌人，藍得新鮮，藍得可愛。

我愛藍天！……

我說……藍天！是我的個性；藍天！是我浩瀚的心靈。

幽邃碧色的天空！藍湛湛的，青澄澄，是那樣的瀟灑無繫，是那樣的潔無垠。

少年時——藍天留下了我無限的幻想和熱愛，留下了輝煌的詩句和綺麗的美景，留下了啊！童年彩色的夢。

如今——我駛著年青的熱情和嚮往，憶著滿腔沸騰的脈流，那藍天外的五彩繽紛，渴望著搭上滿弦的弓，彈向無邊的天際。

炫耀而驕偉的碧色藍天，召引著我生命之舟，裝點絢爛的想像，於是我的靈魂飛向遙遠，遙遠。

我說——藍天，有觀賞不盡的旖旎和謎迷，有看不透的大自然奧妙的玄機。瞭亮靈魂之窗，擴展你的視線吧！……

看！這藍色的天，柔軟的藍絲中沒有牠這麼鮮明，光潤的藍寶石沒有牠這麼燦輝，牠的藍並不深

得變黑，也不淡得發白，只是亮晶晶地，明晃晃地，像一片明淨的玻璃鑲在天上。

你可曾依在欄杆或窗前，遙望那一片蔚藍的天幕上，掛著三兩條輕烟似的白雲，徜徉的來，徜徉的去，望著這種白雲聚合，我沒心情再看書，我的心，生翅膀飛了，怎令人想不到那首——「我是那雲」，你瞧，那飄著飄著的我就是那雲哦。

彷彿我又看到了寂寞的人兒，在凝眸睜視看遠天白雲悠悠，看信鴿展翅，啊！她在想念她的遠方人。

當太陽從地球的這一邊走到地球的那一邊，黃昏的夕陽餘暉籠罩著大地，把藍天擠走，這段時期，我總期望從那濃濃的紅和黑所混合的暮色中找尋我的藍，那碧雲的藍。我沒有理由多愁善感，但是我祇要那藍，我深知那特別溫和的空氣後面是清冷的黑夜。

藍天！自由的搖床，有著遼闊的領域，使你摸不透，猜不清，牠鼓舞了我困惑的靈魂，點綴了我瑰麗的希望，盪漾了生命之光，炫耀在心靈上，我說……藍天舒暢了我浩瀚的心靈，孕育了我豐富的胸懷，奔放啊！我青春的感情。

## 夜

星雲襯托著明月，清晰的照在大地之上，四周寂靜的聽不到一絲回響，夜已深了，深的令人生寒。

輾轉之中，我又一次的披衣而起，推門而出，銀光照的更顯得淒涼，跟在潮濕的夜裡，望著迷蕩的明月，飄忽的白雲，心中昇起了莫名的惆悵，不知是甚麼情緒？不知是什麼哀傷？

「晴晴！」誰在喚我？哦！是心靈的自喚，又在心靈自滅的無影。看！那朵雲，千變萬化，埋葬了多少的往事，增加多少的新愁，我想捨棄那理想和信念，但是無情的歲月可以使皮膚鬆弛，可以使年華催落。我多希望再做那彼得潘（神話中長不大的神仙），永遠在歡樂和迷濛裡，然而在人生的路途上，我已走入了第二十個生命。

望着天上的星，傻楞楞的眨着眼，微笑着；它們在笑什麼？在記憶中，知道它們之後，就開始向我眨眼，向我笑，從十歲廿歲到將來的歲月中，它還是會那樣的眨着眼，微笑，永遠是幼稚的心靈，沒有痛苦，沒有辛酸。

逝去的永遠逝去了，思念只有徒增內心的憂愁，往事只能做前車之鑑，從現在去計劃未來的一切美夢吧！日子還長着呢。

• 晴 川 •

## 園丁心聲

上期勵進，我們選在 國父百年誕辰紀念日，也就是醫師節出刊，為本學院醫學系諸君聊表慶賀之誠；本期我們又選在藥師節出刊，也具有同樣的意義。

本期勵進，我們增版至十六開本，以新面目與讀者見面。今後的勵進刊物，不再是從前那樣的小型刊物了，我們相信，這是附和「勵進」本意的。

勵進社從52年5月15日創刊，迄今三易版面——最早僅出刊8開單張，而以報導院方新聞為主；後來改成了32開本，在內容方面，加強了醫藥稿和文藝稿。這一期我們為提高刊物的學術價值，擴大版面，增加頁數，俾使能夠刊登更多、更長篇的論著，以應讀者需求。

勵進改版並非本任負責人員斷然的主張。早在上任負責人員或更早以前便有這項計劃，我們不過將它付諸實現罷了。聲明此點，為恐有人誤會，本刊同仁有意炫耀一己的才能，起而與其他刊物相抗衡。我們之增版，所本的是勵進的精神，所求的是學院光明的前途。本刊同仁本著此一目標和精神，同心協力，辦好這本刊物。

辦理刊物的難處祇有親自辦過的人才能體會，正如佛語所說：「如人飲水，冷暖自知。」同樣的，我們這次改版，所遭遇到的各種困擾也很多。我們沒有權利訴苦，祇是說明由於這些困擾，使我們不論在編排上、內容上、設計上，距離我們的理想甚遠，而願虛心的接受讀者的批評和指教。

這期封面由東海大學建築系的郭立業同學和本院醫學系的黃治國同學共同設計，色彩調和，佈局新穎，意義尤其重大——藍色的斜條代表康莊大道，背面微露曙光，象徵本學院光明的前途，也與「勵進」的字義相附合。

本期在內容方面，黃占甲主任的「藥師節的來源和意義」，除對藥師節的由來有詳細記載外，對藥學系同學的寄望尤其深遠，藥學系同學讀克斯篇，當應知責任之重大，而如何努力去提高藥劑師的社會地位。

在醫藥稿方面，省衛生試驗所並兼本院教授許喬木博士的「食物中毒之研究第五報」，為研究食物中毒之重要文獻；許博士欣然應允在本刊發表，誠本刊同仁之莫大光榮。

國立中國醫藥研究所姜佐景顧問的「傷寒論乃一部中醫虛癩學」說，是他精研「傷寒論」四十年

來之精心傑作，發古人所未發，創新猶於未來，實中醫界罕見之典型論文，讀者試詳讀之。

榮民醫院史忠醫師的「結核病之治療與研究趨勢」一文，乃他正在整理之博士論文中的一部份。史醫師專研內科有年，對結核病之治療獨具心得，足見本篇之價值。

行將出國深造的賴榮祥藥師，任甘偉松教授助教多年，對藥用植物學之造詣甚深，故對藥物成份之抽提，瀏覽亦廣，「貓鬚草成分之分離及對結石病之研討」一文，深具研究價值。靈逸譯的Painful Shoulder 對肩胛痛的病因與肝的關係有詳盡說明，值得一讀。

在文藝稿方面，本院后希鎧主任的「白兔湖的秋天」，文詞精練，寫景入畫，情節緊張，盪人心弦，於人物之安排，更具獨到手法，可謂現代小說之代表作品。老六的「『窗內的歌聲』後記」中，母子之愛，流露無遺，我們深信此書的出版，是給他母親最佳的禮物，並願虔誠的為他們母子祝福。「藍天的禮讚」，給大自然應有之讚美，發人遐思，文筆與「夜思」同樣優美，均係上乘之作。「我的名字叫莎士比亞」一文譯筆流暢，風趣叢生。

讀「外行人看臺中的建築」，令人遺憾為本省省都的臺中居然沒有可觀的建築。思良代表本院參加「藥學年會」，感慨殊多，他對本院善意的建議，語重心長，很有參考價值。

呂澈雄講師之「東京來鴻」，對東大有簡單的介紹，於日本風土人情之描寫，文筆生動風趣，其對國內人士之一股不正視觀念，有詳細評論。

院聞報導，本刊在本學院具有最悠久的歷史。本期之資料早在上期出刊後便開始準備。所刊出的院聞和圖片都經過長時間的採集和慎重的選擇，社團活動的照片我們共攝得一百多張，囿於篇幅，祇得選出最具代表性的刊出，僅致歉意。

這期我們本欲刊出本院出國留學西德、美國、日本諸校友的來鴻，無奈囿於時間，未能及時取得連繫。還有就是陳玉麟博士最近新發現之某植物構造論文，也擬在本刊刊出，奈因某世界性學術雜誌尚未發表，祇得留待下期與讀者見面。

本期我們收到有關醫藥、文藝以及各方面的稿件很多，限於篇幅，未能一一刊載，祇得割愛，僅致歉意！

本期之出刊承蒙后希鎧主任，馬天驥教官、韓啓新先生指導；張弘、鄭信宏、林英昌、林明全、林春惠等同學幫助校對，特此一併致謝！

本期出刊時間巧逢農曆年底，諸廠家事務紛冗，匆促編印，未盡理想之處定多，尚祈不吝賜教是幸！