

那一連串音符的組曲——合唱團關子嶺音樂營報導

梁有雄

合唱團第四屆音樂營終於在全體團員的合作，及各負人的奔走之下，圓滿地結束了。本文就是這一段耕耘的導。

序曲

六十一年十二月中旬，合唱團幾位負責人會商結果，第四屆音樂營初步定於六十二年二月八日起至十三日止，為期六天，地點則在遠離塵世喧囂的勝地擇一舉行。經過一連串的奔波，終於決定營地在台南縣關子嶺。那是合唱團第一、第二兩屆音樂營的營地，環境悠美，設備齊全，其有鋼琴及電唱機，免去了第三屆墾丁音樂營由屏東搬運鋼琴到墾丁之壯舉。由於一切有了著落，合唱團音樂營籌備工作乃正式開始。經過多次的波折，其間又為了配合學期註冊日期延後的決定，營期最後決定由二月十三日起至二月十八日止，為期六天，費用三百元。初時團員們對音樂營的意義及目的，於是乃有「團員通訊」「給團員的信」……等，希望團員們為了合唱團的茁壯進步而貢獻一份心智，一份力量，以一己微小之力融入合唱團，求得她的成長；以一己智慧之光注入合唱團，求得她的光輝榮耀。總算一切順利，團員們精誠合作，音樂營順利地如期舉行了。

第一樂章：相知——樂莫樂兮……

年老的車子揚起了陣陣的灰塵，載滿了一車子年青的歡笑，繞過群山投入溫泉的關子嶺。山依舊那樣地青，水依然那樣地暖。一樹嫣然，響起了兩年前音樂營的營歌：「歌聲響徹關子嶺，笑聲響徹音樂營，朋友快快來，快快來，唱着歌，哈！哈！在關子嶺音樂營裏。」那真是一段美好的時光，自己毫無憂慮地啜飲著歡樂，貪婪地攫取青春，也載滿了滿山的音符……。光陰一瞬，重臨斯土，卻已非昨昔。關子嶺的風姿依然嫵媚，春的氣息依然傳遍，而歌聲的輕波卻注定要由新的面孔、熱忱的心房來唱出……。

踏進關子嶺旅社，這我們將住上六天的地方，興奮開始洋溢在臉上。分配好寢室後，就是開營式。由於基督徒婦女靈修會正使用著廳堂，開營式便草草地在團體房舉行。介紹環境，交代注意事項後，便是自我介紹，那一個個青新的臉龐，生意盎然，尤其簡單而風趣的自我介紹，一下子縮短了大家的距離，笑聲中，我們才發現原來我們是如此地契合。

關子嶺呵！你看！我們又來到你的懷抱了。

第二樂章：練唱與講座

每天的課程由早上七點半起，到晚上九點半止，都排得滿滿的：

(一)練唱

練唱是音樂營最主要的課程，發天清晨的發聲練習，由楊老師指導發聲的技巧如：呼吸、口形等。楊老師是台中市兒童合唱團的指揮，本校音樂講師，專攻聲樂。他的歌聲富有感情，音質圓潤渾凝，又有一種明亮的感覺，由他指導團員發聲技巧，很容易地便讓團員們了解自己的錯誤在那裏，而他的耐心以及與團員們相處的融洽，就像是團員們的大哥一般，實在是一位可親可敬的師長。

發聲練習一共「啊」了半小時，然後才進早餐。幾天下來，好像大家的嗓子都大了，飯量也增加了不少。

陳功雄老師是高雄縣松竹梅合唱團的指揮，對合唱十分熱心，是我們合唱團的客席指導，歷屆音樂營都撥時間來指導我們。遙記去年墾丁音樂營時，講述他的「八年抗戰」羅曼史，叫一大群小男孩、小女孩好感動好感動。今年他再度指導我們，給了我們許多關於「表情」方面的指導。陳老師在十六日下午才趕來關子嶺，十六日晚上他的小女兒在高雄第一次登台演奏鋼琴，而陳老師犧牲了陪伴女兒的機會，趕來教導我們，實在令人感動。

這次音樂營練習的曲子，都是大曲子，如「迎向春天」、「國旗頌」……往常在校時非得一個月練不起來，而在音樂營中，在兩位老師熱心的指導下，短短的幾天，團員不但會唱而且都已熟習了。

(二)講座

歷屆音樂營為求團員們對音樂有更深一層的了解，都安排有古典音樂講座、唱片欣賞、樂曲解說等課程。由於時下熱門音樂風行世界，且正是音樂界一種新的潮流，一種極為健康的發展，因此這屆音樂營多排了「熱門音樂解說」這門知識，希望團員不要忽略熱門音樂的藝術性。

熱門音樂由團長擔任解說，大概地由熱門音樂的形式、節奏、旋律、和聲、裝飾音及其它與古典音樂相異之處闡述，其間更穿插有熊天益同學的即席演唱，帶起了一陣的高潮。

古典音樂欣賞由林贊育同學主講，題材十分豐富。他由樂曲的基本形式逐項講述：如分段式、變奏曲式、復格形式、奏鳴曲形式及自由形式等，並且欣賞唱片，都叫團員對樂曲有了更清楚的認識，更了解作曲家作曲的過程，

讓團員們受益不淺，大有欲罷不能之勢。

總而言之，音樂營雖然只有短短的六天，但相信這六天必能帶給團員們更多的收穫的。

第三樂章：團體生活

(一)分組活動

五十幾位團員分成「舒曼」、「海頓」、「孟德爾遜」及「德布西」四組。每組選舉組長、副組長各一名。組與組間進行「守時比賽」，以培養大家的榮譽感。第一個晚上的練唱之後，就是分組活動，由各組組長帶開。分組活動使得團員都能很快地認識而熟稔，但是最主要的還是在於籌備「關子嶺之夜」的演出節目，此外，每組必需選出一名代表競爭「關子嶺巫婆」。為了防止節目的洩露，各組的籌備工作都秘密地排演。似乎又回到孩提時代的樂園，大家共同製作節目，共同參與演出，也不時洋溢著陣陣地笑聲。

(二)用餐

用餐是分成五桌，每天抽一次籤決定今天應坐那一桌，這種方式可使大家儘量認識。一面就餐，一面有悠揚的音樂加為佐料，偶而傳來幾句俏皮話，於焉飯粒與菜齊飛，笑聲共喧聲一氣。這種氣氛與享受，只有親身體驗的團員才享受得到——「怎麼又是你在啃魚頭？」「怎麼又是你在突擊？」於是一顆顆的笑聲便這樣的滋潤了友誼。

(三)田園歌聲

這是幾天中唯一的戶外活動。早上九時許，大夥帶著旅社準備好的便當，浩浩蕩蕩地往山上走。「好漢坡」是十分刺激的，爬上去之後才覺「好漢」不過如此，而關子嶺各山莊已縱目可數，真有笑傲天下之概。然後沿著山路走，歌聲開始繚繞關子嶺，回想那年的音樂營也是這樣地歡唱，這樣地暢懷。近午時分抵達碧雲寺，在此用餐。這時畢業團員簡穗盛、李清華、吳東瀛三位，搭夜車由台北趕來與我們話舊，引起團員一陣的歡呼。畢竟只有合唱團的團員才永遠關心著合唱團的一舉一動，只有合唱團員才永遠是最純真最友愛的一群。

餐後又是歌聲飄盪。大夥往白河水庫出發，二時許抵達一波如鏡的水庫，微風如吻，青天如華蓋，大地似慈母的胸膛。躺在碧綠如茵的草地上，真有悠然自得之情。找了一塊草坪，歡笑乃隨團體遊戲併來；童年時光在流轉，兒時影像在顯現，那一個個歡笑著的小女孩、小男孩多麼天真！與大自然為伴，與天地為一體。於是團員間的友誼

更醇厚了。白河水庫的黃昏是迷人的，這兒又染上了年人的光彩；年青人的歡笑，王勃的「落霞與孤鷺齊飛，水共長天一色」，當不過如此。踏著夕照唱著「When Sun says Goodnight to the mountain」，依依不捨揮別了夕陽，踏走了草坪。

搭車回到旅社，這時又見到合唱團創辦人王英明來我們。他正在服役，這是不知第幾次的請假回合唱團了。合唱團的團員就像是一個大家庭的成員，遊子終是一個地回到家，回到她的懷抱來了。也只有合唱團才能緊緊住每一位團員的心，叫每一位遊子長思夢迴。

(四)關子嶺之夜

歡樂時光在每天的笑聲與歌聲中悄悄逝去，「關子嶺之夜」是我們在山上相聚的最後一個晚上。經過五天的相處，滌除了每人心靈上的塵垢，原來相識的，現在更相識了；原來不識的，現在熟稔了。五天無憂無慮的山居，一顆純潔的稚子心更加誠摯，更加友愛了，一旦別離，每人都是沈重的。趁著時光尚未逝去，趁著仍然相聚，讓我們再次融入歡笑，再次地手拉手唱著……。

下午三時後開始佈置會場。五彩的氣球充滿了天，由於這天是元宵，於是更做了一個十分古典的燈籠高掛著。利用僅有的幾張色紙，把大廳裝扮得喜氣洋洋，一顆顆年青的心也開始跳躍了。

七時廿分，熄滅了大廳的燈光，大家列隊進場，一別離的氣氛升起而營營……。在音樂中，燈光再亮了，於是大家又笑了，因為每個人的打扮都是那樣地有趣，那樣地新奇，有白雪公主，有小矮人，有西部槍手……會場外也站滿了現代裝扮的旅客。今晚我們要盡情的歡笑，也要把我們的歡笑散播給青春逝去的旅客們……。

各組精心製作的節目次第出籠，有童話的「白雪公主」，有詼諧戲謔的「軍訓課」，有令人捧腹的「地下中醫診所」，有爆笑式的「糊塗醫師」，有寓意深刻的「大地的反攻」，有精彩的「美人救英雄」……所有服裝道具一應就地取材，七拼八湊，充分發揮了想像力。笑得那麼開心，那麼難忘。

各組節目表演完後，接著「關子嶺巫婆」競選大會正式開始。首先是「德布西」組的巫婆，由男扮女裝出現，「她」的巫齡十九，穿著時髦的奇裝異服，十指尖尖，十趾尖尖，加上第三隻巫眼，唯妙唯肖，唸起咒來令人不寒而慄，可是有誰知道「她」原來是位英俊「稍傻」的男孩子呢？然後是「孟德爾遜」組的巫婆，披著一身黑色斗篷

手持魔鏡，大搖大擺現形，一面呼風喚雨，一面展示那巨大的黑色斗篷，披頭散髮，戴了死亡標誌的小帽子，號稱道行三千年，實在令人毛骨悚然，尤其怪笑連連，奪人魂魄，誰知她原來是一位漂亮的女孩子呢？「海頓」組派出了一位「巫公」，這位老兄為了參加競選，把太太鎖在廁所裏，而自己坐了一支掃帚，騰雲駕霧前來。「巫公」法術高深，咒語很像廟會上的「東枝」所唸，又叫又跳，叫人前俯後仰。最後是「舒曼」組的巫婆，一身白色裝扮，是善良女巫，和藹可親（親近也，非親吻。），她即席表演了一招「招魂術」，把大家的靈魂都攝去了，也博得滿堂喝采。然後全體投票，結果「孟德爾遜」組三千年道行的巫婆封后，立刻接受了全體團員之歡呼，並授予巫杖、花環留為信物。

這時合唱團第三屆團長廖政明趕到嶺上看我們，他是當天下午由台北專程南下，又從嘉義包計程車上山來的。太令人感動了，這些合唱團的播種者，無時無刻不關心合唱團，千山萬水地趕來，只為看看茁壯的合唱團，只為聽聽合唱團成長的歡笑。

歡樂時光易過，淒然別然心情再度籠罩會場。燈光再度熄滅，只有那盞燈籠燃著蠟燭，流著淚獨自放散著淒戚的光，寂然地照著每一個人。在「再會」的歌聲中，點燃了手中的蠟燭，每位團員說出了心底的話。想著這幾天的歡笑，想著濃郁的友情，想到明日就要分手，許多團員黯然淚下。燭光搖曳中，團員們彼此祝福，彼此要求發揚合唱團精神，燃燒自己，照亮別人，並把歡笑帶給人們。有些團員為合唱團祈禱，有些團員祝福我們的國家早日強大起來……。

當晚十二時，吃過點心後，大家繼續聊天，甚至通宵不眠，依依之情洋溢不去。

第四樂章：尾聲

第六天早上練唱，然後做了一些團體遊戲。中午用過關子嶺上最後一頓午餐後，大家分別賦歸。合唱團第四屆音樂營終於圓滿結束了。今後當我們唱起：「讓我們來歌唱，讓我們來歌唱，唱那美麗快樂之歌……。」我們都將記起那一年的關子嶺上，我們會用歌的色彩描出一幅可愛的春天，在我們的心底，我們都將牢牢記住那一個春天，我們在關子嶺上渡過黃金燦爛的六天，那一年的春天，將一直縈繞在我們青春的夢中。

祝福您！可愛的朋友們。

「……那記憶中的遠山，我懷想，我寄情著您，
白雲在您懷中掩擁、在遨翔，
您孕育了我生命的歌聲；
小花羞却地微笑，也凝望……，
青翠的綠野，盈盈；
您飄蕩著我春日的呢喃。
最是那一波如碧的水，盪漾著盪漾，
是否也緬懷著過去的旅程？」

附記

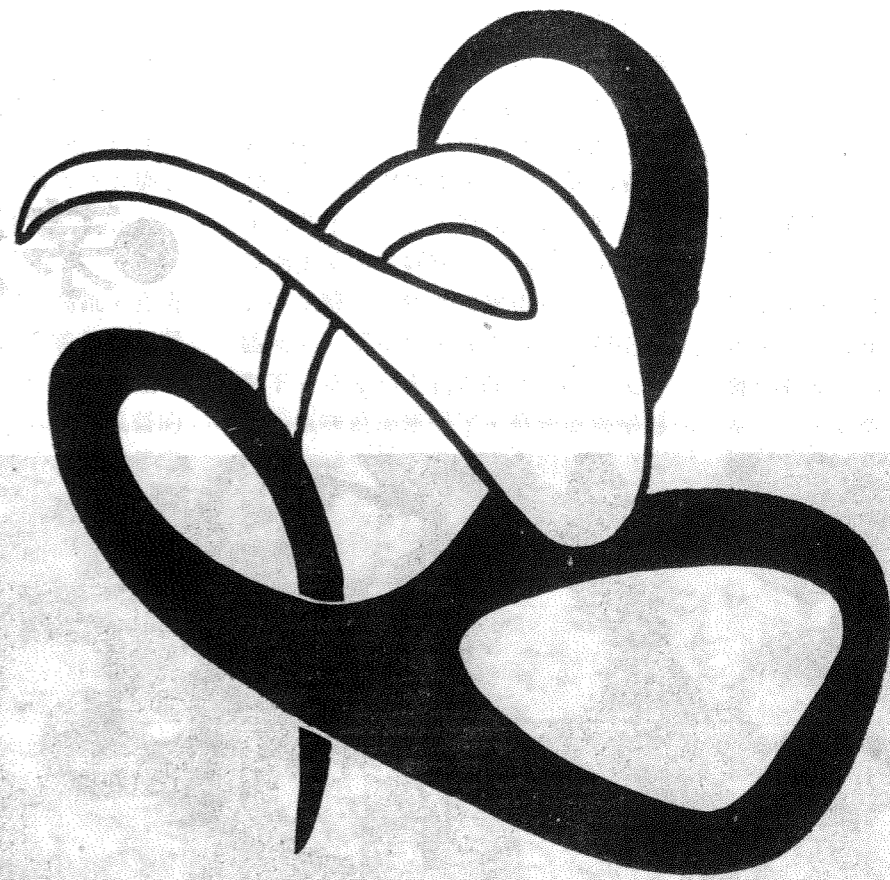
(一)合唱團經過前輩們幾年來辛勤的鋪路工作，於六十一年奪得台灣區音樂比賽第四名後，今年再度奪得六十二年度台灣區音樂比賽第二名。今年與賽隊伍計二十隊（大學暨獨立學院團體組，不包括專科學校），合唱團能有如此佳績，絕非偶然。在此向所有關愛合唱團的歷屆畢業團員們致最大的謝意，也向全體團員致最大的敬意。雖然我們付出了寶貴的時間，花費了許多金錢，忍受了許多不順遂，付出了太多的精力，畢竟，我們完成了一件完美的藝術品——永存在我們心底的寶藏，我們能團結無間，共同努力，集六十人之意志，為當初毫無把握的目標大步邁進，這一點我們都是值得被謳歌、被崇敬的。願我們再接再勵，發揚合唱團的精神，為合唱團盡一份心意，奪取最高的榮譽。

(二)謝謝「救國團大專社團服務中心」幫我們解決住的問題，謝謝「大有巴士公司」熱忱的服務，謝謝台北市立光復國小校長的熱愛及關切，謝謝林麗君同學的奔走。也謝謝施麗英老師、王英明、楊義明、廖政明、簡穗盛、張根湖、吳東瀛、李清華諸位畢業團員的協助。最後更要謝謝楊老師、陳老師的熱心指導及學校課外指導組的幕後支援。謝謝你們！謝謝你們！

(三)畢業團友們請寫信通知我們您的住址，合唱團想編一份歷屆團員名冊，並打算下學年出刊「團務通訊」（月刊）。最好連您的出生年月日、第幾屆畢業、職業也告訴我們。謝謝！（來信請寄台中市英才路二號「中國醫藥學院合唱團」收。）

測驗您的想像力

敏達



這兒有一個圖樣，是某天我在「紅樓」做完「呂伯大夢」後的「神來之筆」。畫好後驚異的發現，這裏邊大有文章可作。以各個不同的角度看，它都可象徵某些東西；假如您是以一個醫學家的眼光來看，您將可看到(1)一個heart的剖面，顯示了atrium、ventricle和Aorta、pulmonary artery以及經過簡化變形的pulmonary circulation。(2)一對eyes和一個nose，外加paranasal sinus。(3)一個nurse在take care of a patient或(3) a fetus in Breech footling position (Right Sacrum posterior)；假如你高興的話，甚至可想像成(3) a woman in second stage of labor。你繼續變換角度

，更可看到(4)一個張大的口，顯示了oral cavity內，tongue, uvula, Tonsilla……etc。(5) Internal ear——三半規管及Cochlea。換句話說，您將可在這個圖樣裏找到代表cardiology, ophthalmology, ENT, Obstetrics, nursing……等的東西。假若您以一個動物學家的眼光看，您也可發現它是一個包羅萬象的動物園，裏面有牛、羊、鹿、蛇、恐龍、青蛙、猴子……等等。若果您以植物學家的眼光來看……，以哲學家的眼光看……，以文學家的眼光看……，總之應用您的想像力，您可找出任何您喜歡的東西。

◆◆◆ ◆◆◆ ◆◆◆ ◆◆◆ ◆◆◆