

所含之營養素尚嫌不足。其他飼以代奶粉及飼料八，飼料九各組之平均飼料攝取量均比飼以標準基礎飼料組高。此係此等飼料味道較好之故。

### 結語

由以上之結果可知，現階段市售之嬰兒代用食品中以味×美×兒及子×牌愛×斯較為理想，代奶粉類次之（但某些代奶粉仍較差）。麥精片類又次之，甘米粉和其他各類相比均還相差甚多。此類食品能否取代奶粉為主食，用以飼育斷乳後之嬰兒實在令人懷疑。因此我們亦認為此類食品不應以「代奶粉」為標記。對於商品包裝上過份誇大廣告及宣傳也應加以管制。

### 參考資料

- (1) 臨床醫學：Vol 7 No.5 May 1971 pp 153~171
- (2) 吳基福，臨床醫學 Vol 7 No. 5 May 1971
- (3) 羅純一、吳宗也、楊永裕 Journal of The Chinese Agricultural Chemical Society, Oct 1967, Vol 15, No. 3, 4 pp 93~99
- (4) 如參考資料(2)

### English Summary

Effect of Various Commercial Baby Foods on the Growth of Weanling Rats.

The common use of milk substituting foods by the people of low economic level after weanling of babies has caused a great problem to public health in Taiwan. Therefore, the nutritive value of these

foods has been widely discussed by many dietitians and physicians. Almost all reports showed the insufficient in various degree of one or more kinds of nutrients in these foods. Especially, lack of vitamin A and D in these foods were widely examined. They caused not only a certain degree of malnutrition after period of feeding, but they also induced serious diseases to the eyes. The etiological studies on xerophthalmia, keratomalacia, and many vitamin deficient diseases that caused by them have been reported.

To deal with these problems, the effect of growth to weanling rats by these commercial baby foods was studied in this paper. The results show that most of these foods can not maintain the normal growth level in comparison with the standard basal diet. Though there are two kinds of samples that can maintain the normal growth to the experimental animals, and the average body weight gains of rats fed these diet during the experimental period were higher than that fed the standard basal diet in both of them, but their feeding efficiency (average diet consumption/body weight gains) still higher. Therefore, the ability, and possibility of these commercial baby foods in substitution for milk as the major foodstuff of weanling babies is still remained to be suspected. ◆◆◆

## 語言行為簡介

### 若筠

你可曾注意到我們臉上經常帶著微笑，不僅是快樂或幽默的代表，也意識著道歉，自衛或諒解。

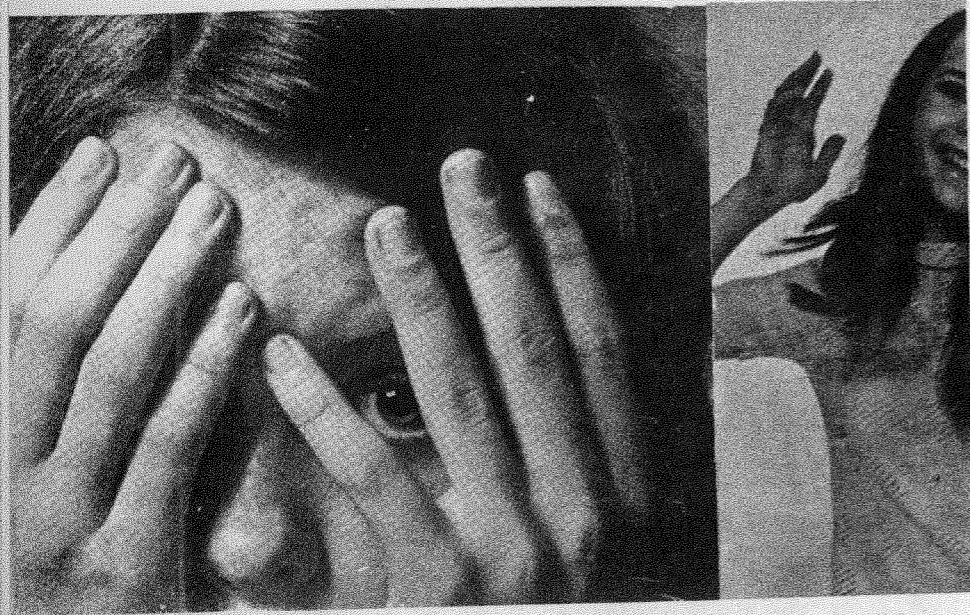
在人滿為患的飯館裏，我在你桌子旁邊坐下，一個適時的微笑是說：「我並不是有意坐在這裏，實在是沒有其他空位了。」

在沙丁魚似的電梯內不慎觸及你，這時的微笑是代表：「我並不在侵犯你，請原諒。」

汽車剎車時，不小心碰到你，我的微笑意謂：「對不起，我太不小心了！」

不僅是我們微笑代表著某種語言，即日常中的顰蹙、眨眼、挑眉、點頭，及身體的姿態均展示出一個人在當時的心境，大多能以言語解釋之。這就是行為語言（body language）所要探求的目標。紐約一間大學教授 Dr. Pickett 曾在政大擔任語言學及田野工作研究講座，他認為新聞記者、教員、社會工作者、人事管理員及工商從業員，特別應具備「行為語言」的基礎。對於醫、藥、護理人員，從事的職業該算是社會工作的一環。故筆者在此介紹此一新興的學科，希望這門環境控制科學使諸位對人對己有一新的評價。





芝加哥大學心理學教授夏斯博士，說到最近在全美醫學催眠學會提出的有關行為解剖信號研究的成果：人們如果看到動念的事物，瞳孔便無意識地放大。在玩撲克牌中，可以幫助你約略瞭解對方手中的牌如何？留意你對手的眼睛，如果他瞳孔擴大，你可以確定他手中有副好牌，這也是為什麼精於此道的郎中打牌時要戴墨鏡的原因。

一般而言，揚起眉毛表示不信任，困惑時用手擦鼻子，臂膀交叉胸前表示想孤立自己或防衛別人，聳肩表示漠不關心，霎眼表示親密，用手輕敲表示不耐煩，拍額表示健忘。行為語言有好多種，有的為故意的，有的則完全為無意識的動作。

就以文化背景及社會環境的不同而言，行為語言亦有各種程度的差異。例如，西方社會概以左右搖手表示「不」的意思，上下擺動則代表「是」，但是在印地安人的世界裏却恰好相反。

羅勃安吉寫過一本頗有意思的書——領域的必要性。根據他自己在動物世界裏廣泛的研究，發現動物行為中有種天生的約束和性生產合在一起，就產生了領域的自衛。他相信動物行為之所以有約束，其關鍵就在領域感，但使人類及其他動物竭盡所能地

去取得、掌握，保護一間既得區域。我們還不曉得一個人必須保有多少領域，其實這點並不重要，問題在研究行為語言時，應該知道當一個人空間被威脅破壞時，他有什麼反應？如何防範外來因素？如何向對方屈服呢？行為語言這部書的作者法斯特敘述了下面的一段經過：「不久以前，我和一位精神病醫生吃飯，我們在間不錯的飯店找了一張新式樣的小桌坐下，我那位朋友拿出包煙點了一根，然後把這包煙放在離我盤碟不遠的位置。」

「他繼續地講，我也專心的聽，但是我說不出到底為什麼總是有些兒不自在。他用桌上食器挑起那包煙不斷向我這一邊徐徐推來，我更覺得不舒服。然後他傾身在桌上好像找一個點似的，因為心神不寧，很難正確判斷那個點代表什麼及確實位置。」

終於他大發慈悲對我說到：『我剛才才是為你作一項示範表演，是行為語言或非口語傳播中非常基本的一點。』

『真把我弄糊塗了，那到底是什麼呢？』

『方才我一直在威脅你，向你挑戰，我先將你放在一個可以保護自己的位置，然後向你逼進，結果使你感覺不自在。』我還是不懂，『怎麼呢

？』『你作了什麼？』

『我先由移動香煙開始，一開始我們每人就有一種不必開口講明的方式，將桌子分成兩半，你我各佔一方。』

『但是，我並不感覺出有這樣劃分存在啊。』

『當然你感覺不出來，但桌子的確是被分為兩個相等的部分了，我們兩人在心裏早就劃分了自己的領域，只是這種行為不用言語說出來罷了。當我故意不禮貌地將香煙移到你的領域，你雖然不知道這個行動具有什麼意義，你還是有被威脅的感覺，然後我進一步用桌上食器繼續侵犯你的領域，你越來越不自在，但仍不知道原因何在。』

上面要說明的事實，每個人都保有相當的領域範圍伴隨著自己，遇到別人破壞或侵犯它，我們就有不同的反應產生。

在家裏父親有一空位子，但是他可以讓客人坐，雖然會有點不舒服不自在的感覺。又如人們在火車上、公園中、課堂上、會議室裏都有自己喜歡的位置，這就是領域感——一種人類與生俱來的普遍性需要。

西北大學人類學教授霍爾相信人類利用、支配空間的能力是有一定限度的，以這個限度來和別人交往，使別人瞭解與自己的關係如何。霍爾認為每個人都有自己的需要領域，他將這領域分為四種：(1)親密距離，(2)私人距離，(3)社交距離，(4)公共距離。一般情況下，親密度減少則距離自然加長。我們往往在調整跟他人間距離時，含有某種意義，所以千萬不要忽略兩者間的脫節情形——注意外在行動表現與內意向一致。

行為語言可以超越文化的困限，像卓別林的無聲電影，不論何人都會被他的動作逗得大笑，甚至如非洲那樣草莽未開的地區也一樣。但是行為語言仍是以文化的因素為其決定關鍵。

阿拉伯人和日本人都喜歡大夥

在一起，不同的是阿拉伯人喜歡接觸他的同伴，互相感受對方的氣息，日本人雖擠在一起，但還是保持着相當禮節和最小間隔距離，他們之間仍有嚴格的界限橫於其間，偶爾也會接觸到對方，而阿拉伯人則完全置界限於不顧。

霍爾博士指出不管阿拉伯人是如何地喜歡接近朋友，仍然有孤獨的需要，只要停止跟他人打交道，他就能由此得到片刻的孤獨寧靜，而其他人也會尊重他這種要求暫時孤獨的感覺。用行為語言解釋即：『我需要孤獨一下，雖然我人是跟你們在一起，但請不要打擾我片刻的安寧。』但若依美國人的經驗，却認為這樣的沉默不言對旁人是一種侮辱，用美式行為語言解釋為「無聲的抗議」。

法國人和英國人一樣，常群聚一處，但是不同的文化傳統帶來相異的結果，擁擠使英國人過度尊重私人權益，却使法國人更喜歡彼此擠在一起。人們對空間有各種不同的反應，像紐約這樣人口密集的都市，很自然的使人們有不干擾他人的習慣，紐約老冷淡的人情味和各掃門前雪的作風因而聞名於世，也因為這種不講人情味的觀念，大家才能互相尊重對方的私有空間，我不侵犯人，別人也不會無故侵犯我，因為這樣才能在擁擠不堪的電梯、地下火車、街頭互相尊重，乃致相安無事地共存。

佛洛伊德對個人的空間需要早就着手研究，他安排診病的場合經常是這樣的：讓病人躺在沙發上，而自己坐在病人視覺以外的椅子上，這樣一來，病人才沒有空間被他人侵犯的感覺，除去內心的壓迫，才能對醫生暢所欲言，達到心理治療的目的。

加州大學心理系教授兼系主任索默博士認為：防衛自己的空間牽涉到使用適當的行為語言信號或姿態、動作和位置的選擇。索默在大學生中的研究報告：假如你想獨坐一張空桌，通常有二法可以採用，你可以找個儘量離開那些討厭傢伙的位子，或者你

想個法子佔用整張桌子，不讓別人來。

假如你用撤退式的法子，你是用一種逃避的方法來面對問題，你可以坐在桌子的角落，用行為語言解釋：『假如你願意的話，可以跟我坐在一起，但是不要吵我，我坐在這裏，意思就是要你儘量離遠點。』

另一法子是佔用整個桌子，這是攻擊的態度，用這法子的人多半是具有侵略性的傢伙，他們坐在桌子中央，似乎在說：『不要吵我，你坐下來就會騷擾到我，可以請另找位子吧！』

索默博士又發現採取退却方式的學生，喜歡背對著門，而那些想佔住整張桌子的人則是面對門而坐，包括退却者或防衛者都喜歡廳堂的後面，而且大部分的人喜歡小桌子或靠牆的桌子。

薛茲博士認為「心理的態度影響到身體的姿態與功能。」由情緒而引起的姿態或表情可成爲一種固定的狀態，同樣的，這種狀態也會使情緒變得更深一步。羅夫博士相信：若是你臉上經常保持習慣性的微笑，那會影響到你的個性，並且會引起你發自心靈的微笑。那類較不明顯的身體舉止，如皺眉頭等也能深入到你的個性。

也許那正是由於姿勢與情緒彼此



有關連的知識，而使得軍隊總要求士兵站得直挺。這自然是希望他們最後能成爲堅貞不移及判斷果法的個性。

由於行為語言可得一個朋友或一個人的影像投射到人們的心中，所以受到許多人的重視，在政治上居於高位的人，也多使用並企圖藉行為語言而達成某種難定的事。而這種達成的力量，我們便稱他爲「感召力」。

美國故總統約翰甘迺迪就具備這種感召力，不論他說什麼，但見他輕鬆的舉止，恰到好處的姿勢，立刻就可攫獲他的觀衆。故參議員羅伯甘迺迪是位小個子，但由於他運用姿勢的獨到，使他成爲非常高大的人。

人類身體的每一部分都可以用來傳達音訊，而眼睛是其中最重要的。大量的文學作品、小說中內容老離不開眼瞳的描述，例如冷酷的、伶俐的、嘲笑的、灼熱的。但是眼睛除了爲視覺的工具外，再無生理上的其他作用，也就是說眼睛什麼也不能表現，他表現感情的變化乃因爲圍繞眼睛的臉部與之配合運用的關係。監視的長度，眼瞼的張合，以及許許多多皮膚與眼睛的操縱技巧，幾可表達任何意義。

我們說眼睛的認知似是傳播的一種工具，或說注視的認知似含有某種特殊的意義是不足爲奇的，注視從來





就賦有某種強烈的情感，在史前史及傳奇中，於某種情況下，注視是被禁止使用的。在聖經中羅得的妻子因回頭注視而化為鹽柱。古典神話中，詩人奧費斯因注視妻子依莉黛絲而失去妻子。而亞當吃下禁果後，就不敢注視上帝了。

對待一位欠熟悉的人，我們不但得避免凝視對方，同時也得避免忽視對方。要把對方當人而不當物看，最好有意無意的看對方。讓對方清楚知道我們在看他，然後很快的把視線移開，我們是以行為語言說：「我知道你在這兒。」過一會又說：「我也無意擅闖私人禁地。」

在某些原始土著民族跟他人講話的禮貌方式是避開對方眼睛，但在美國，這樣迴避他人眼光却是不禮貌的。當你聽的時間而不注視說話的對方，那表示「我不完全滿意你所說的，我另有些補充。」

除了眼睛，腿也會說話。例如：某人正專注於敘說一個特殊的問題而聽者在椅上坐著，當他聆聽說者的觀念時，他交叉著手臂和雙腿。當聽者碰上不同意說者的觀點時，他改變個準備抗議的姿態。也許身體前傾，並放下交叉的手臂和雙腿。開始辯駁時，他也許拾起一隻手並伸出食指指向對方，當他結束辯駁，他可能又回到

原來聆聽的姿態，或者又換第三種姿態，例如，身體靠著椅子，而手臂雙腿不再交疊，似乎對說話者廣開門禁。

宴會上，一對男女正作彼此進一步的認識，他們怎樣坐呢？一般說，他們會安排得使身體和頭部面向對方。他們會彼此前傾並企圖防止第三者的打擾。也許用手臂圍個圈，或者彼此腿腳交疊而伸向對方，這也是為了封鎖他人的入闖。

如果這一對坐在沙發上，而另一位第三者揀了個面對他們的椅子坐，他們便會在下例兩種情況選個折中辦法的。一種情況是他們希望維持一片祇容他們兩位的天地，另一情況是基於社會責任而必須容納第三者。如何兼顧兩者呢？通常這對男女會把外側的腿互相橫向內側而表示他兩間已有不容第三者的密封天地了——從腰部以下。然而基於對第三者的社會責任感，他們又可能使身體腰部以上直接面對第三者，向第三者公開他們自己。

當一位以雙腿斜著，平行而略為交叉著腳踝的姿勢坐著時，這可能暗示她有副條理清楚的腦子，但可能是裝模作樣的姿勢，甚至是美姿學校的產物。故要瞭解行為語言，最重要的就是先知道一個動作一個舉止並非單

獨存在，必須借用動作的整個模式。許多研究者提醒我們：不可以將某種特殊姿勢的改變與某種特定的口語敘述緊縛一起，就是這個道理。

總之，對行為語言信號的收發之討論，可能使一個人更具觀察力，你走路的姿態是否真正表示了你的感覺或表示了你認為的感覺，或僅是人家看到的感覺？我們傳送某種行為語言的信號，很可能從別人對這信號的解釋中使我們對自己更瞭解。

行為語言的運用得當與否，常常是掌握事物成敗的關鍵，爰是介紹。  
—（摘錄自法斯特著之行為語言的奧秘）

## 醫科校友 訪問專欄

