



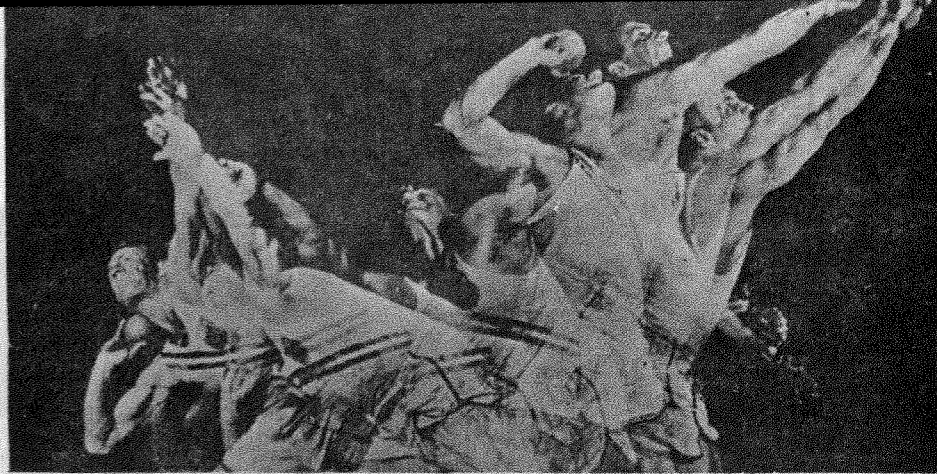
山廟平平庸庸的矗立  
以斑駁染淡你的心焰  
以剝蝕驚褪你的慾火  
山廟的色  
駭你入萬千年底臆想

山廟以古銅的穩重壓住一個世界  
有人說——  
那兒是智者的休養之地  
是否智者都是這種顏色？  
或許這是通向超越的最短距離  
——如果你願意去想

山廟聳身于夕陽的焚燒  
美便是它遺留給這世界的？  
沒有人知道——  
山廟真否願意在暮色裏隱去  
可能這是個痛苦的秘密  
為何山廟會被人建立

山廟  
之  
思

朱各



# 偶感

曾建壽

誰能逸出這層幻界  
脫出無奈的命運 在  
現實的大染缸上  
SOS畢竟無助而多餘 那  
為我帶來「馬拉史」的命運之神  
無休止地  
敲打着一桿又一桿的「司諾克」  
達爾文物競天擇的哲理  
正顯示了生命堅強的戰鬥精神  
在色彩繽紛幻化的生活中  
也唯有使出絕招才能石破天驚  
戰神無情地邀約  
跟一般人同樣生活  
和所有人一樣構造的  
我  
豈能自甘示弱？

## 灯的哲學

照出一切所看得見的  
也映向一切所看不到的  
放射在宇宙空間的愛迪生智慧結晶品  
幻化一道藩牆和我對立  
空虛的心靈陣陣金色的漣漪迴盪  
而前途也似一盞燈  
明滅無常  
那晚，誰支頤獨坐  
對着燈下側影發怔  
滿足慾望  
毀滅人性  
何為天堂又何為地獄  
是燈刻劃了兩種境界  
社會的黑暗  
黑暗的社會  
緊逼着我探討  
那一種玄奧的哲學