



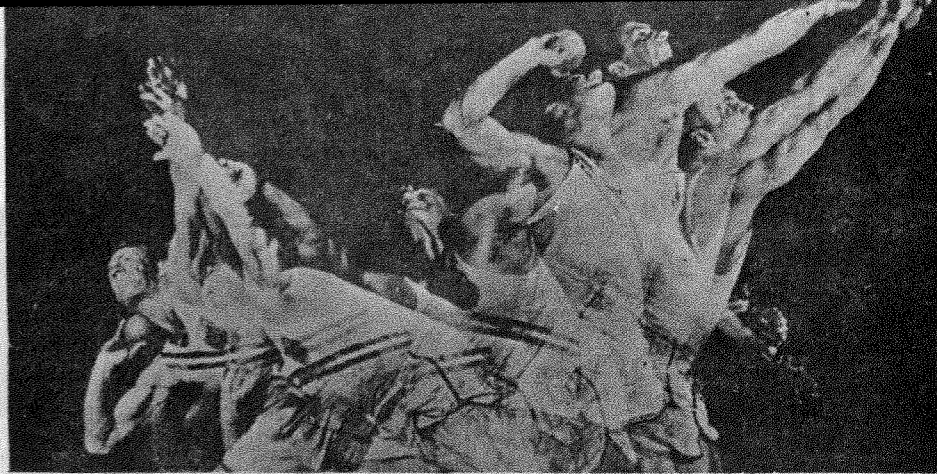
山廟平平庸庸的矗立
以斑駁染淡你的心焰
以剝蝕驚褪你的慾火
山廟的色
駭你入萬千年底臆想

山廟以古銅的穩重壓住一個世界
有人說——
那兒是智者的休養之地
是否智者都是這種顏色？
或許這是通向超越的最短距離
——如果你願意去想

山廟聳身于夕陽的焚燒
美便是它遺留給這世界的？
沒有人知道——
山廟真否願意在暮色裏隱去
可能這是個痛苦的秘密
為何山廟會被人建立

山廟
之
思

朱各



偶感

曾建壽

誰能逸出這層幻界
脫出無奈的命運 在
現實的大染缸上
SOS畢竟無助而多餘 那
為我帶來「馬拉史」的命運之神
無休止地
敲打着一桿又一桿的「司諾克」
達爾文物競天擇的哲理
正顯示了生命堅強的戰鬥精神
在色彩繽紛幻化的生活中
也唯有使出絕招才能石破天驚
戰神無情地邀約
跟一般人同樣生活
和所有人一樣構造的我
豈能自甘示弱？

灯的哲學

照出一切所看得見的
也映向一切所看不到的
放射在宇宙空間的愛迪生智慧結晶品
幻化一道藩牆和我對立
空虛的心靈陣陣金色的漣漪迴盪
而前途也似一盞燈
明滅無常
那晚，誰支頤獨坐
對着燈下側影發怔
滿足慾望
毀滅人性
何為天堂又何為地獄
是燈刻劃了兩種境界
社會的黑暗
黑暗的社會
緊逼着我探討
那一種玄奧的哲學