

這些夜晚你總是如此低聲喚我，我知道的
所以我趕回來了。在這深夜

台中 你好

離開你才想起很多話還沒和你談
回來了却不知從何說起
看着你還這麼健壯。這麼祥和
心中只是高興

台中 你好

早晨你還是穿那套淺綠色洋裝
下午你還是穿那套白衣藍裙
晚上你會穿晚禮服了

台中 你好

離開你才悟出深深地愛着你
總是時時切望着回來看你一個微笑
或問你一聲晚安
或與你共飲一杯濃茶

台中 你好

離開你只為了要與你長相廝守
而從何說起呢？我有滿滿的感情
只是聽我一聲。聽我一聲
台中。你好

8、18、1970 於火車上

台中你好



“陽光下並沒有什麼新奇的事，一切都會來，一切都將過去，而在來去的剎那間，你何必去堅持什麼不變的真理，什麼恒長的法則，要緊的是照著自己的意思去活。”

尚義瀟灑的論點，曾激起我內心一窪平靜的湖水以無限的漣漪。常常覺得人生苦短，為何還要徘徊在無謂的思慮中，去爭名取利～只為那單薄得可憐的世俗之眼。

無數悲愴的教訓，使我的靈魂一直泛白，匍匐了那麼久，只是越加迷惘罷了。

學院內那排楓樹，老葉底下襯滿了嫩芽，這就是生命最具體的表現嗎？當梅雨刷過它們的身體，清新裡那股欣欣向榮又象徵什麼呢？

是誰說的：生命的過程是痛苦，

生命的結果是死亡。

必須開始刻意經營了，睜著眼看流水，是愚而迂的昏鴉。

邁開步伐去追趕恒古的元靈才是智者之舉。

