

——我只是個平凡而庸俗的人，有著共同而無能克服的人性弱點，但我想很坦白而誠摯地剖析自己，只爲了想改變現狀的歧異與尋求自我的批判。——

一開始我的思想便在掙扎著，或許是有著太敏銳而脆弱的感情，亦是有著過多的懷疑與思慮，對於週遭的事物和自我的生存，總是有著太多太多的感觸，起初我也盲目過、迷失過，輾轉在紛冗的環境裏，從未懷疑過自身的價值與存在，我曾虛假地爲自己找著了搪塞的理由和慰藉的依托，我曾貪婪地爲博取大眾的羨慕而奮鬥著，終於我志得意滿地高視闊步，意氣凌駕在大眾之上，羨慕的眼光照耀著我的虛榮變得更加光澤、妒忌的神色激發了我的氣焰更爲猖狂，有一天當我發覺有人尊敬我，學習我時，我迷惑了、慌亂了，我由於自卑，所以尋求冠首以安慰自己，由於目傲，所以憑藉虛假以粉飾支持我的幻想，可是我能欺騙自己的生命，但怎能斷喪別人的生機？從此我陷入矛盾的沖擊，在思想的激盪下，我漸漸地消極了、暗淡了，如同午日緩緩歸於暮靄的黃昏，我否決了自己，否決了環境，否決了生命與意義，當一切都沉於絕望時，我發覺了自己的迂蠢與鹵莽，悔恨自己的懦弱與惶惶，在這段空白的日子裏，我懲罰自己、羞辱自己，心靈充滿了無數的創傷，絕望摒棄了生存的願望，連唯一支持自己的幻想都破滅時，便不懂得如何去珍惜自己的生命，我相信生命必定有它尚不爲我所知悉的價值與意義，而我必須去發掘，就靠著一線希望，我承受了煎熬，殘喘過來，這一段沒有生命的日子，居然在我往後的生命中；印下了最深刻的烙印。

當一切歸於寂靜之後，我又祈求新生了，我一步步地重新建立思想體系，彷彿晨曦初露的欣愉，可是在廣袤的沙漠，沒有甘霖如何能茁長？這時正是最脆弱而單薄的時候了，也是最易導入畸想的時刻，荒蕪的蔓草未被除盡，人性的弱點又開始穿梭在生命裏，我倔強地掙扎著，矛盾中我的思想又奮亢了，就這樣漸漸地步入了生命，步入了今天。

當一個人虛假時，環境都常有真誠的色彩，可是當他誠摯時，卻發覺週遭籠著一層偽意，你或許與我有著相似的經歷，卻為何相隔如此遙遠。

在這糜爛的社會裏，奢侈的誘惑，著實讓很多人尤其是醫學生在金錢與道德的抉擇下盲目了，雖然他們並非壞到惡絕，只是未能好到人們的想像，就得淪入罔顧人命的一群，在聯想上醫學生與金錢的混淆，更加深了在人們心目中的一分罪惡，坦白地，大多數的人在選擇醫學之際，莫不是爲了取其財富上的易得，雖然有些在起初之時，懷有滿腔抱負與宏偉的胸襟，可是一旦浸漬在放縱與虛榮的境域裏，許許多多的芳草都變成蕭艾了，因此我們在應該趁此尚未被誘惑而較爲單純的時候，建立起自我的價值觀與信仰，我們的目的，不是爲了博取大眾的稱譽，而是對於哲理的一種責任，與衛道干戈的義務。

我與大家在相同的環境裏，甚而比諸位更爲愚昧，可是爲何不見有意氣的凜烈與壯懷的

一個醫學生的剖析與獨白

會志仁



66.1.66

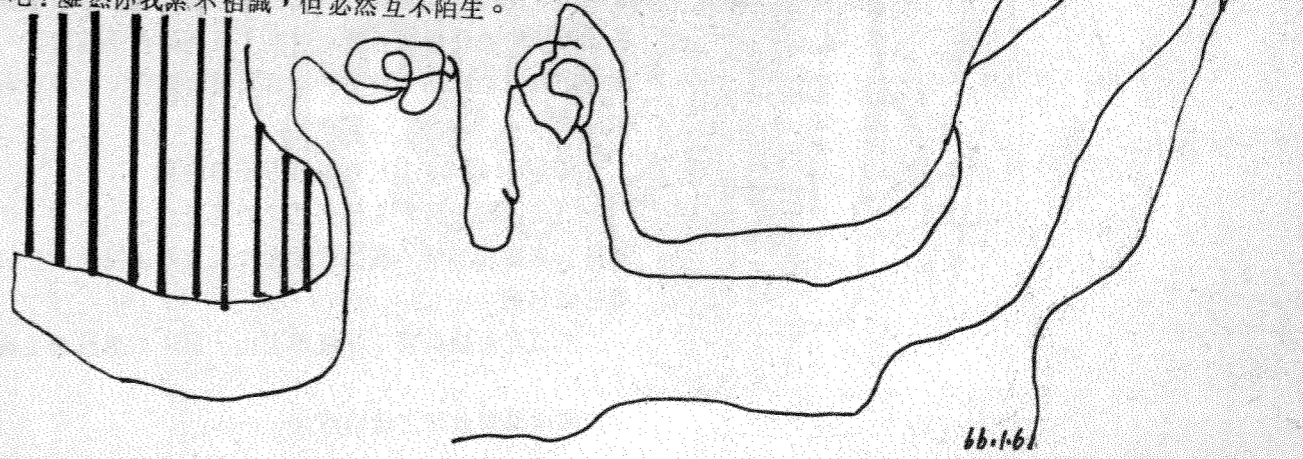
磅礴，思想只能啓發，而不能貫輸，被填塞的思想便不成爲思想，我亦無能於教導，我只能居於下驢而誠心地想撩起大家的熱忱與渴望。

獨自的摸索，易形成獨斷與偏激，不學無術的思想，會造成虛浮與游談無根，在暮色悲涼、寒風淒切的深夜，你可有剖腑相交的朋友？在生命休止，空虛浮泛之際，你可有賞心悅目的興趣與嗜好？文學、音樂、繪畫，種種是多麼完美而優雅的領域，我們何不置身其中，人最重要的是要有控制自己的能力，莫讓墮性怠忽了渴望，我們絕不能向自己屈服，掌握自己向自己所想的方向走，生命才會紮實。

我曾尋求於宗教，可是我無能於選擇一個信仰以安慰自己，這會麻木了我的生命，而純粹成爲信仰的工具，思想本來是無垠無際，更不能追求於某一特定的思想如存在主義，這會淤限了我們的思緒，甚而誘導我們走入已定的過程，而終於相同的思想，形成規律性的刻律與教條式的窠臼，這樣完全從書中或他人直接模仿過來的思想，本身便失去其價值，因此我們僅能以自我爲本位去追尋屬於自己的思想，世界上有好多好多可供參考的著述與思想，如中國的傳統哲學、佛學與聖經等，更有許許多多獨立的思想體系，大者如存在主義，更重要的，不要一開始便存著走入那一方面的揣測，因爲思想的結果常是綜合的，更不能以常態的道德爲思想的根據，我們必須先確立價值觀與意義，思想上長了根，才能有林蔭茂密的景象。

人人都有哲學的時期，只是時間長短的差異，因此要維持有恒與高度的持續是必要而迫切的，我們可以以習慣壓抑墮性，從日日有規律性的固定時間的思索，以克服這人性的弱點。然而思想不能脫離實際，但現實不同於實際，現實只是實際的一種畸形，思想卻然要與實際配合，則真誠與知行合一便成爲絕對的必要，真誠是人性中最缺乏的一種美德，缺乏了控制自己的能力，而使內心所想與發抒的言論不相配合，則等於欺騙了自己的信仰，內心所想的而不能貫輸到生活與行爲中，則思想會形成虛幻，行爲亦會變成有形，知與行間尚差距著一偌大的過程與意志信念，可是個人也不能過分相信自己，當思想過分與常態相違而趨於偏激時，就得反覆思慮和觀摩他人，而不能鹵莽衝動，因爲個人思想總有疏忽的地點。

你思想嗎？不要把思想當作高貴而虛幻的形而上學，其實思想是最切於實際而樸實無華的，不要把思想當作深奧而高傲的憑藉，愈是富攻擊性的人是愈空虛的，愈是倚仗思想以誇耀的人，愈是卑賤，更不能藉口幼童的天真無邪的快樂，而否定思想的多餘，其實那是一種無知而麻木的快樂與盲目的嬉戲，就算人生所追求的最後是痛苦的、幻滅的，我們也要去追尋，因爲人生的目的本就不是爲了快樂與安慰，你是否還懂得領略那股酸楚的滋味？讓我們敞開胸襟，讓思想奔放吧！雖然你我素不相識，但必然互不陌生。



66.1.66