

## 中醫巨擘，平凡中見偉大 -專訪馬光亞老師

文/中醫部 楊中賢、陳祈宏 醫師

坐上早晨六點的火車趕往台北，今天要專訪馬老師，興奮得昨天睡不著覺。爲了要聽懂老師的湖南口音，我們特地準備了兩台錄音機以備不時之需，走到了一條小巷中終於找到傳說中的住址，按了電鈴，老師親自應門，映入眼簾的是老師神采奕奕及容光煥發的親切笑容，我們坐定後老師拿出我們事先傳真的問題一一回答，看的出相當重視這次的專訪，但於一小時的訪問中有數通電鈴打斷了談話，原來是老師的老病患，雖然如此，老師仍從容不迫地回答我們的問題，老師雖有九十二歲高齡但絲毫看不出年紀所留下來的痕跡，他有著如嬰兒般的皮膚，耳聰目明、思緒敏捷，以中醫專業術語而言是「神氣充盈」。

我們提出的第一個問題也是中醫學子們最想要知道的：學習中醫的基本功是什麼？老師的回答相當的簡短有力：「就是把傷寒、溫病學好」，如此而已，老師提到當時學中醫的環境相當的簡陋，只有一本傷寒，但他認爲於傷寒、溫病的字裡行間皆可領略出古人對辨證論治的堅持，當時在大陸湖南，溫病的病人相當少，是到台灣後才有溫病患者的出現，這使得從傷寒論發展出來的溫病學說於台灣的氣候中更顯得重要，所以我們說中醫的基本功就在傷寒溫病的熟讀與運用；我們好奇的問到，那《內經》呢？因爲臨床上有許許多多的醫師偏好讀《內經》並將其引申出相當多的理論運用於中醫基礎上，甚至學校將其分門別類來教導，但老師認爲《內經》應當作「工具書」來熟讀並運用，並不需當成一門學問來看。

這時一位患者登門求診，老師現場便教起我們，這是一位肝硬化腫瘤的患者，於去年經友人介紹求診於老師，當時國泰醫院認爲將活不過兩個月，經馬老師詳細診治後到今天不僅活下來，還指證歷歷其治療經過，馬老師亦將其病例解釋給我們聽，他認爲西醫治病爲辨病論治，今天什麼病用什麼藥是固定的，而中醫爲辨證論治，不管任何的病一切要以證爲主，舉這個病人爲例，他剛來時腹脹甚，鼓脹腹水黃疸，GPT一千多，胎兒蛋白也一千多，當時老師從溼熱的證型下去著手，數週後待溼熱的證消退，開始進行攻補兼施的方法，其中他提到用中滿分消湯、四君子湯、實脾飲、八珍湯甚至用十全大補湯來調理之，我們發現治療處方中沒有用任何的抗癌藥，藥物也平凡無奇，甚至患者提到：「剛開始他拿藥單到中藥行抓藥，老闆覺得太便宜而自己酌加數味藥以充分量」，如此反而弄巧成拙，於是後來老師的患者皆至巷口的藥行抓藥才不會有這種現象出現。可見老師的處方是如此的平凡便宜，爲醫聖張仲景的傳人一點也不爲過，但功效確實如神，這位患者後來回國泰醫院複診，當時的醫師還大爲震驚，直說不可能，還請病人繼續回到馬老師那裡治療。如此的傳說以前常常聽說，如今親眼目睹，還有病人爲證，真是令人大開眼界。但謙虛的馬老師說中醫人只要把「八綱」學好，每個醫師皆可以如此；這時老師提到了另一個重點：他認爲「中醫的另一個基本功就是把八綱：陰、陽、表、裡、虛、實、寒、熱間的變化搞清楚」，尤其臨診時，虛虛實實，寒熱間常常錯雜難辨，如何抓住重點做鑑別診斷，這是一位臨床的中醫師需要隨時認真來思考的。他再舉這個病人，剛來時外表看起來柔柔嫩嫩的，有氣無力，目腫無神，但看其舌頭卻是舌紅苔白黃膩，其脈感覺有力，他將其診斷爲實證；溼熱證，但一般的醫師卻從表象所顯示的虛證著手，一南一北其效果當然不理想，所以一位好醫師常常不要被表象所騙，仔細的四診（望、聞、問、切）合參，是做一位優秀中醫師的必備條件。

這時我們問到了老師的養生之道，他亦是相當簡短的兩個字：「有恆」，我們都知道有恆為成功之本，但有幾個人做得到；他用手敲擊他的牙齒說：「迄今未裝一顆假牙，還可以咀嚼硬的骨頭。」由此可知，其身體相當健康、硬朗。老師非常注意規律的生活，在退休前除了教學、門診、研究之外，每日晚上十點就寢；清晨五點起床做適度的運動。三餐以蔬果為主，少吃肉，並保持輕鬆愉快的心情。老師認為一般人平時不必吃太多補品，「體虛的人 才需要吃補，正常的人並不需，補了過頭反而會讓身體負擔過重，吃出毛病。」，到現在他沒吃過高麗參呢！他的養生秘訣還包括每天持之以恆的自我按摩：每天 按睛明穴三、四十下，已持續了二十多年的時間。另外，用木棒敲雙腳拇指頭的底部及按壓大敦穴（腳大指甲外前端，離指甲兩分處），大敦穴主管腦神經的穴 道，有助增強記憶力、防止老年癡呆等功效。並將雙手緊握拳，用食指關節頂按睛明穴、絲竹空、迎香穴等穴道，及用手指頭按壓耳前雙側耳門、聽宮、聽會三穴， 有助耳聰目明。

老師提供這麼多有用的養生秘訣後，還鼓勵我們要成為一個有決心、有毅力的人：「不論做任何事，只要下定決心，沒有什麼辦不到的 事。」我想這個道理不止應用在讀書、做研究，即使在養生上也需有如此的決心。

今年馬老師獲選為模範父親，代表永和市接受縣政府的頒獎，聯合報還特別撰文報導，文中提到：「馬建中醫師至今雖已九十二歲，至今依 舊為人看病，文學與書畫的造詣高深，活力讓人印象深刻。」

馬老師晚年時號「從容老人」，自許自己如一株小草那般微不足道，曾說到：「我像一株小草，尚留小線微弱的生機，今未乾未腐，感謝大 自然的恩賜，將來如何？只有聽大自然的公道。」但我們都知道老師於平凡中見偉大的情操，是其學生的我們皆知且需效法之事。

馬老師雖於戶籍登記為民國三年出生，但實際上已九十二歲。老師自大陸來台後，取得國家中醫師考試繼而懸壺濟世，成為良醫。約二十年 前，馬老師南下台中至本院附設醫院駐診，造成求診者大排長龍，許多人排了一天一夜，並出現掛號黃牛，成為一代的傳奇。在教育貢獻方面：老師曾任中國醫藥學 院中醫學系系主任、中國醫學研究所所長、學院副院長等職，民國八十年退休，並擔任中國醫藥大學董事至今。訪談時舉目所見，牆上掛的都是老師的作品，其中一 幅對聯：「大著肚皮容物，走穩腳跟做人」是老師的座右銘，也是長久以來老師給我們的影響。老師所繪的圖畫均附有詩詞，也撰寫許多有關醫學的書，並以自己畫 作為封面，同時彙整所有的圖畫成作品集。

因年紀及行動上稍有所不便之故，目前老師只在家看熟病患，但依舊有不少人慕名來求診，所以仍是人滿為患。早年老師常舉辦義診，為社 區服務，並捐助災民，其醫術醫德一直是徒子徒孫最好學習的榜樣。

由於老病患的求診愈來愈多，我們只好結束與老師的訪談，希望將來再來向老師請教有關中醫的學習。訪問結束，老師步入診間面對病人， 對於我們的告別完全沒有聽見，此種臨診時「入定、靜心」的境界更令人驚悟。老師臨診時的神態相較於我們看病時的浮躁，實有天壤之別，我倆決定回台中後，看 診時要完全靜心入定，或許這才是學好中醫的第一步。



採訪者與馬老師合影

# 92歲名中醫 模範父親

## 馬建中昔日駐診 掛號還出現黃牛

【記者牛慶福／永和報導】92歲的馬建中被永和市公所選為今年的模範父親，代表永和接受縣政府的表揚。

馬建中是知名的中醫師，至今依舊為人看病，文學與書畫的造詣高深，活力讓人印象深刻。

馬建中晚年號「從容老人」，戶籍上登記民國3年生，但他表示，實際已92歲了，由大陸來台後，取得國家中醫師考試及格而懸壺濟世，成為名醫。約20年前，他由台北南下台中中國醫藥學院附設醫院駐診，結果求診者大排長龍，不少人排上一天一夜，並出現了掛號黃牛，成為趣談。

馬建中曾任中國醫藥學院中醫系主任、中醫研究所所長、學院

副院長等職，民國80年退休，現在永和大新街養老，育有一男三女，以身教重於言教。家中壁上所掛字畫都是他的作品，其中對聯「大著肚皮容物，走穩腳跟做人」是他的座右銘。

他所繪的國畫均附有詩詞，也寫了許多有關醫學的書，以自己的畫作為封面，另有作品集彙整他的書畫。

至今依舊有不少人慕名向他求診，但馬建中只看熟病人，早年並經常舉辦義診，為社區服務，並捐助災民，如今重聽而行動有些遲緩，他說：「我像一株小草，尚留小線微弱的生機，今未乾未腐，感謝大自然的恩賜，將來如何？只有聽大自然的公道。」



92歲的馬建中（右）今年獲選為永和方法的模範父親，至今依舊在行醫。  
記者牛慶福／攝影



馬老師看診情形及牆上之座右銘



馬老師之親筆畫