

與中山堂 一起呼吸

文／陳于媯

文化局表演藝術課課長陳寶雲說：
「中山堂豐富的藝文資源，可以和醫院跨界結合，
發揮撫慰病患心靈的力量。」



中心堂隔壁就是癌症中心暨急重症中心大樓（攝影／游家鈞）



一件事能不能做得成、做得好，除了靠本身的實力、努力，還要看有沒有天時、地利、人和。若論地利，細數台中市所有的醫院當中，最得地利的應該就是中國醫藥大學附設醫院了。

本院美德大樓、急診醫療大樓、第二醫療大樓、復健醫療大樓和學校的立夫教學大樓，無不面對寬廣的中正公園，癌症中心暨急重症中心大樓則緊鄰中山堂，中正公園和中山堂座落其間，宛若綠色腹地，校院隨之呼吸吐納，顯得氣象萬千。

新建大樓得天獨厚 與中部最完善的劇場為鄰

尤其中山堂是中部地區功能最完善的劇場，共有1665個座位，是國內外音樂、舞蹈、戲劇等演藝團體到中部演出的首選，明年下半年的檔期都已排滿，說是台中市藝文氣息最濃郁的地方也不為過。

猶記3年前，金馬獎頒獎典禮移師台中，中山堂星光大道兩側差點被爭睹偶像丰采的粉絲擠爆，如今新大樓側面毗鄰中山堂，令人不禁遐想：今後再有重要活動來中山堂舉辦，在這些居高臨下的窗戶前遠眺，豈不愜意？

「我信任中國附醫！」 陳寶雲課長說出她的感受

中山堂屬台中市文化局表演藝術課管轄，當我為了院慶系列報導欲拜訪表演藝術課課長陳寶雲，先打電話和她預約會面時，她爽朗的笑著說：「中國附醫是我看過的醫院中發展最好的，我去年6月才在貴院動過手術呢！」

原來，陳課長一直是本院最「忠實」的病人，她的兩個孩子在本院出生，二十多年來，身體有任何狀況都是到本院就醫。去年，她覺得很不舒服，在本院檢查發現是大腸癌第二期，大腸直腸外科醫師為她開刀切除腫瘤，做了半年化療，今年1月回到工作崗位。

「有人問我當時為什麼沒有尋求第二位醫師的意見？為什麼沒有考慮到其他醫院治療？我也不知道為什麼，我就是信任中國附醫，覺得可以把自己的健康託付給這家醫院。事實證明，這個決定沒有錯，手術很成功，我得到很好的醫療照顧，住10樓病房時，年輕可愛的護士小姐親切熱心，我很感謝她們。」

生老病死的匯聚地 更應做好溫暖的人文關懷

本院數月前在中山堂協助下舉辦「白袍的故事」展覽，為院內注入人文氣息，也使候診病患得到另一種心靈的收獲，反應極好。陳課長表示，醫院如同人間的縮影，匯聚著生老病死，也最能展現人性脆弱和善良的一面，所以不應該只是個苦悶的看病場所，而應注入文化元素，給予人在遭遇挫折，面對恐懼時最需要的關懷和溫暖。因此，中山堂豐富的藝文資源，若能與醫院川流不息的人潮做跨界結合，應會呈現出極佳的效果。

五權院址大興土木時，市府文化局很有先見之明，預料未來熱鬧可期，鑑於中山堂的演出大部分在晚上，週一又休館，為使戶外廣場獲得充分利用，最近委外經營，將設置小舞台和露天咖啡座，讓民眾歇歇腳，陪伴患者的家屬也可以抽空過來透透氣，輕鬆一下。

醫院擴展繁榮地方 更多人有機會認識中山堂

台中市從雙十路算起，藝文場所有中興堂、台中圖書館、文英館、市長公館改建的藝文之家、放送局，連接一中商圈和中友百貨公司，五權院址填補了從中友百貨到中山堂之間的斷層，形成完整的文化迴廊。陳課長說：「我真的滿期待的！中國附醫的欣欣向榮將使更多民眾有機會貼近中山堂，這對推廣藝文活動絕對有幫助。」

陳寶雲課長主張將藝文活動帶入醫院（攝影／陳于嬌）

