

# 小氣媽咪的心事

## 「珍惜」是比「給予」 更應該努力學習的課題

文／小博媽

適度的匱乏是不是比過度的給予，更能激發孩子的潛力呢？最近心中一直思考著這個問題。

前陣子有位鄰居到家裡來，很訝異地對我說：「小博的玩具跟書都好少喔！以妳們的經濟條件，不應該只買這麼少玩具給他吧？」

我委婉解釋著，因為孩子沒有專屬的房間或遊戲室，他的書籍和玩具分散在家中的4個空間（樓上主臥、視聽室、樓下主客廳、奶奶房間），每個空間看起來都不多，集中起來卻相當可觀；同時因為台中有非常完善的免費或付費幼教資源，所以我可以透過借教具或是租繪本的方式滿足小博的好奇心。

這位鄰居聽完以後，重新看了小博所有的玩具，顯然對我的回答不太滿意。她半揶揄地說：「拜託喔！我覺得凱羅（包姆與凱羅系列繪本）的玩具都比妳兒子還多……」隔天我翻了翻繪本，哈！她說的還真沒錯，凱羅在《冬日早晨》那本書裡，搬出來給小班的玩具真的比小博所有玩具加起來還要多呢！





### 大自然好好玩，吸引力勝過玩具

又過了幾天的清晨，小博安安靜靜地躲在臥室一角，我在書房沒聽到他的動靜和聲音，有點緊張，大聲叫他，叫了好幾聲後，小傢伙拎著一本書從臥室衝出來，有點生氣地對我說：「皓博在看書啦！」我很抱歉地把他帶回臥房，發現小博把幾本舊書搬了出來，那是他已經讀得滾瓜爛熟的ㄅㄆㄇ、唐詩七言絕句和幾本認知小書……，然後他又自己窩回角落裡去翻書，一邊對應ㄅㄆㄇ小書上配合的圖片唸唸有辭，一會兒又站在玻璃窗前有一句沒一句地唸唐詩。

其實，我們很早很早以前就發現，所有的玩具受寵壽命都比不過書籍，每次不管精心挑了什麼玩具回來，新鮮感一過，就被棄置一旁，最後只有書籍才能讓他一翻再翻，多發揮一些效益，再加上我們三不五時就帶著小博往外跑，他也非常喜歡接近大自然，小蝸牛、蝴蝶、小鳥的吸引力遠勝於各種聲光玩具，漸漸地也就越來越不想把錢投資在買玩具上了。



### 好奇心大轉向，生活中充滿驚喜

至於書的部分，小博目前的童書大約有100本左右，但Dr. Seuss全套23本當中，他只對一本有興趣，另外26本大姑姑送的數學故事書要到小學以後才能看，還有一些未足齡的書，也只是看看圖片而已，真正適合他的繪本或小書其實不太多。我承認跟大多數人相比，我真的買得很少，我曾經買自己的書買到變成博客來年度VIP，可是望著琳琅滿目的童書，就是提不起下手的動力，很怕買回來結果跟Dr. Seuss下場一樣，明明備受好評卻不受小博青睞。所以，總是要等到其他媽咪們強力推薦後才跟著買幾本，平常偶爾到保母資源中心借借童書補充而已。

不知道是不是這個原因，小博才會早早地把ㄅ ㄆ ㄇ、ABC和唐詩背得滾瓜爛熟呢？也許因為他翻來翻去就是那幾本，實在有夠無聊的，不得已只好把學習當成遊戲來打發時間。小孩子就像一塊海棉，什麼都想知道，什麼都想學，書和玩具太少了，小博把充沛又得不到滿足的好奇心轉向別的地方，卻因此在生活認知上給了我們無數意外驚喜。

我們雖然很高興他能把唐詩朗朗上口地背誦，不過對他而言，唐詩大概跟小蜜蜂沒什麼差別，反正都是無聊時打發時間的娛樂而已。我是不是個很小氣的媽媽呢？我一直認真思考這個問題，直到前陣子在舊的商業周刊上，看到華碩董事長施崇棠談及教育理念的文章，標題是「從匱乏中學習愛物」，其中有一句：「給多不如給少，如果滿地都是玩具，會剝奪期望的樂趣……」我才稍稍釋懷，覺得自己的小氣教育不算太過分。



### 寧可適度匱乏，也不要過度給予

回想父母輩成長在物資匱乏的年代，他們用一片樹葉、一把竹篾就可以創造出快樂童年，雖然現在的大環境已截然不同，但我想不管任何世代、任何種族的孩子們，都同樣擁有天生的創造力，如果他有10顆球，也許每顆球只有1種玩法，但如果他只有1顆球，在無聊中自然就會創造出10種玩法。

有時候看小博一臉無聊地在玩具箱中翻來翻去，我心中也會忍不住微微抱歉，但我更願意用加倍的時間和耐心陪伴他，一起在無聊中激發出創意潛力，而不是以無限量的豐裕物資去填補這小小心靈渴望的空隙。畢竟這個世界對他而言還太新奇，有太多沒有見過和不理解的事物值得探索，比起許多家庭，我們這小康家境已經非常幸運了。不管對小博這獨生子或是對我而言，「珍惜」是比「給予」更應該努力學習的課題，就讓我暫時繼續做個適度匱乏重於過度給予的小氣媽咪吧！👩