

逝水無情

— 依 人 —

俏麗的燕尾剪下了燦爛的春天，青蛙敲着翠綠的肚皮，叫來悠長的夏季，菊花才結束它風雅的生涯，傲然地，梅花又在風雪中展蕊。年復一年，月圓月缺已更換了無數次，二十一年了，七千多個日子在歲月中過去。風霜磨礪了意志，辛棘的世情，陶冶出一顆熱忱堅定的心：年青的人誰沒有一個美麗的理想？誰不想

追求真、善、美？可是逝水無情！

以往的日子像浮雲輕煙一般從我的眼前逝去了。都那麼飄香，像流水消逝在大海，像浮雲，消逝在天邊！我常常警惕自己，不要辜負寶貴的時間！可是曾幾何時，一年又悄悄的溜走了，等我茫然擡起頭來時，又是綠樹成蔭子滿枝了。

不旋踵而秋天又到了，還沒看够紅葉的飄落，凜烈的寒風又從背後襲來了，時光的消逝真叫人驚懼，難怪許多詩人常為時光費解了。

挺直腰幹，好好地準備過著嚴冬吧，跟在冬天的後面，就是暖和的春了！

自己親自料理，記憶與實際兩相對照，一目了然，遇有疑難，我們絕不存遺是 Variation，而必窮其理，以釋其然。一個月匆匆過去，最後的實習考試，那才是驚險的鏡頭，蔡教授一聲「Trigeminal nerve」你必須如數家珍，從它的位置，走向，有無分支以及它的支配，祖宗三代，細細道來，當你過於激動「譬如十二月天在屋頂唱歌」——會頓時，教授會含笑地要你 Keep down，如果講錯了，他會驚奇地望著你問：「你的新發現？」辛酸、慚愧百感交集、鳴金收兵時，往往汗流夾背，好險！

組織的 Slide，蔡教授講得那麼明晰，五花八色，煞是好看，別陶醉了，考起試來，一分鐘一片，片名特徵的描述，那才不是輕鬆的工作；四十五秒時的鈴聲，膽寒心驚，但是別慌，我想平時如常「光頭」，便能應付裕如的。胚胎的 Slide，別小看了，玻璃片下可蘊藏著生命底奧理，別客氣把它挖掘吧！

顏蒼准博士的德文，李安德神父的拉丁文、法文，使我們從 Textbook 上獲益匪淺。許君武教授的心理學，更是為人所樂道。

「今天是星期日吧！」，「不！今天是星期日，醫二每星期有八天，星期八是我們精神上底假日。」這是我們底心聲。

噢！理不完的前塵往事，訴不盡的辛酸苦樂；縱然葉能由綠而黃，花能由盛開而凋謝，但我對醫二生活的懷念並不因時間而減退，相反地，永遠記在心底，回味不已！

無 期 淑 真

日落歸鳥啼，
行人影稀稀，
鴻雁何處飛，
寸草難投遞。
× × ×
遙遙心相寄，
相思多哀曲，
惆悵何時了，
後會恨無期。

月 下 影 淑 真

長空飄雲影，
獨吟淪落情，
浪子懼觸景，
天涯又半生。
× × ×
秋風戲海嘯，
月光弄竹影，
情矢血盡盡，
痴誠誰共賞？