給象牙塔裏的朋友

明珠

朋友！你常心情沮喪而自覺周遭的一切都是黑暗、慘淡的嗎？情緒的低落常導致一般人的煩悶和自卑，那是必然的現象。然而「以前種種譬如昨日死，今後種種譬如今日生」，千萬別讓那消沉的惡魔纏住你，讓我們共同去創造健康的人生吧！

這兒有個我們可以終身受益不淺的信條——世界上沒有一個人能做每件事都十全十美的。每個人都可以努力增進知識、發展才能、改善處世方法，但却不能奢望事事超衆出群，只要在一方面能有獨到之處，已是足夠令人稱羨了。

「自卑感」和「謙遜」是容易爲人所混淆的，重要的是如何加以分辨清楚。舉個例說吧！假使有人邀你跳舞，而你又恰巧不會，如果這時你不知所措，尷尬萬分，一面心想：我是多沒用啊！連跳舞都不會！他們一定把我看作土包子！唉！我大概命中註定做老小姐，隨便誰都會唯獨我就是不會？我多笨呀！」這就是有自卑感的人常有的反應。反之若是你能委婉地表示，你不會，同時希望找個適當機會學習，必要時也可以你的專長，如打橋牌，彈吉他，甚或做得一手好菜來反邀對方，這不但能打破不會跳舞的僵局，更能使對方感到你的親切。

怎樣補救缺陷的品性是引領我們走出象牙塔的方法之一，有些人懂得了這層道理，在心中不斷的懷著改善的思想，結果往往能於一年之中，形容一變，可以使得別人不易認識她（他）。以前刻劃着，滿佈着懷疑、恐懼、煩悶、不安、忿怒的面

孔，現在是一變而爲反射出希望、積極、愉快、歡欣的面孔了。

每個人的世界、環境，都是他自己造成的。他可以將憂鬱、恐懼、失望等等東西，充滿他的世界，而使得他自己的生命成爲悲愁、痛苦；也可以排除了一切悲愁，惡意，恐懼等思想，而使得自己的環境，空氣成爲清潔、明朗。我們應試著統治自己心中的思想，學習如何以希望代替失望，以積極代替消極，以果決代替猶豫，樂觀代替悲觀，進取代替頹喪。我們有權使自己不成爲情感的俘虜，恐懼的奴隸。

一個人如果滿腦狐疑，便會受到折磨，因而失去更進一步的機會。能下決心的本領可以引起自信心，可以給你內心的力量，可以叫別人尊重你。然而一個人所作的決定未必全是對的；即是最聰明的人也會搞錯。可是你必須冒一些危險而積極從事才行，在此我們不妨學習草履蟲的覓食行爲，如此成功之鑰必操於汝手。

我們應常訓練自己，如何去培養崇高和優美的思想。當你做一件事時，必須立志不使自己的思想、行爲永遠不與「卑下」扯上關係，使你所做的一切事，都能印上「優美」的鈐記。

大多數的人常會有無窮的方式去表示對於自己的鄙視，而非對於自己的尊敬。以我們的自卑感爲例：我們總認爲我們的鄰居們有超越的本領，我們誇張他們的能力，而自慚形穢。我們的錯誤乃在於我們只看見他們表面上的鎮靜和穩健。倘若我們能夠更深一層去觀察，並知道一切男女們心靈上都帶着過去多次失敗的創傷，我們對於自己的弱點也就不會那樣嚴厲地指摘了。談到此地，不免使我又想起另一方面：一個人的美醜乃是天生的，假如你有一付處處討人喜愛的面龐，固然值得感到高興，但是如果你的外表是有缺陷或者平凡的大衆典型，那也不是一件悲哀的事，記得馬教授說過：好有好的壞處，壞有壞的好處。你可曾想過一個美女，她每天必須應付外界給予她的種種困擾嗎？然而一個平凡的女孩，却能寧靜地生活在自己的小天地裡，不但不須受「衆目所視」的罪，還能有屬於自己的時間去充實自己的內在。大家都有一種經驗：買柳橙時專挑外皮有缺陷的，不是嗎？當然啦！這並不是通則，也有例外，但那畢竟是少的。

畏縮是青年人的恥辱，如欲摒除，唯有爭取與大自然接觸的機會——旅行。梁實秋先生說過！我們中國人是最怕旅行的一個民族。鬧飢荒的時候都不肯輕易逃荒，寧願在家鄉吃青草、啃樹皮、吞觀音土，生怕離鄉背井之後，在旅行中流爲餓莩，失掉最後的權益——壽終正寢。更有所謂的「臥遊」和「一動不如一靜」的說法。青年朋友，讓我們來革這種苗學說的命吧！使你的心胸變得更寬廣，把你的人生投入大自然的攪拌器，注入美好的大地沉澱器，使蘊藏於你內心的光與熱，表現出來吧！而使那些令你不安、自卑、頹喪的病菌化爲烏有。在此願大家共勉之。