

# 「封面」的背後

文／教學部教材組 專員 盧秀禎

**編按：**最新一期的國際期刊男性學雜誌（Journal of Andrology），封面是泌尿部許耕榕醫師獨創的「陰莖靜脈截除術」藍本圖例。這張陰莖解剖圖精美細膩，不難想見繪製者的用心之深。繪製者不是別人，正是本院教材組盧秀禎專員，其過程且聽她娓娓道來……

2009年初，一位我從未見過但很有禮貌的醫師，帶著幾張男性生殖器的X光片到教材室來翻拍數位檔。翻拍結束，他又客氣地問能否幫他在圖片上加些指示箭頭，接著說了一些與X光片內容有關的話題，我和另兩位同事聽得臉紅耳熱，完全接不上話，然後他便拿著數位檔滿意地離開。

隔幾天，這位醫師又出現了，這回他先自我介紹，原來他是泌尿部男性功能重建與研究中心的許耕榕主任。聽完他過去的經歷及妙手回「春」的豐功偉業之後，終於解除了那天留在我們心中的疑問，並且著手協助他繪製陰莖的各式解剖圖。

他希望以繪圖來輔助說明他的觀念、論述及治療方式，我在開始繪製之初，對於他有關解剖構造的描述簡直是鴨子聽雷，腦袋瓜閃過的除了問號還是問號，根本無從下筆。他耐心地解釋、比喻，不斷與我討論，我也參考了無數圖片、對著模型發呆、進開刀房實地觀察手術實況，甚至跟著到大體解剖室了解整個實驗過程。終於有一天，我把解剖圖的雛形畫出來了。

他看了我的「嘔心瀝血之作」，含蓄的說這張圖比較像「藝術創作」。我只好重新加以修正，就這樣，一張張歷經千錘百練的外觀圖、縱面圖、側面圖、血管圖……出爐了！

由於這些解剖圖在不同的狀況下可能需要不同的標示方式，為了方便日後可以靈活應用，便決定直接以電腦完成。但滑鼠畢竟不像畫筆那麼容易操作，再加上我用的這台中古級電腦，能夠配合處理的軟體不多，因此在長時間的繪製過程中，眼花、肩頸疼痛等症狀一一報到，還經常因為在電腦前一坐便如老僧入定，太久沒有起來活動，導致雙腿發麻。

許耕榕主任對自己獨到的創見信心滿滿，他曾經提醒我，每張圖都要記得簽名，因為它可能被納入醫學教科書。

果如所言，他一篇篇論文相繼完成、發表，捷報不斷，想到我繪製的陰莖解剖圖也將因而「留名杏林」，便覺得先前所付出的一切努力都值得了。☺