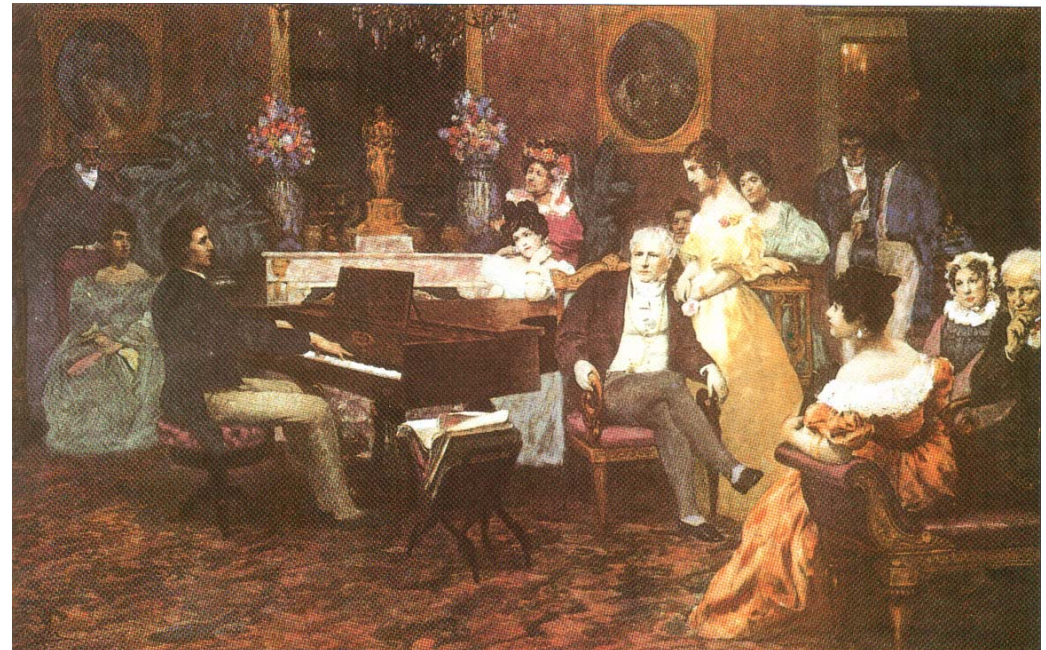




浪漫蕭邦臥

臥主：張成璞 2010.5.5



• 生平

- 波蘭作曲家和鋼琴家，他是歷史上最具有影響力和最受歡迎的鋼琴作曲家之一，是波蘭音樂史上最重要的人物之一，是歐洲19世紀浪漫主義音樂的代表人物。
- 出生於1809年3月1日，地點在則里亞佐瓦亞—沃里亞（Zelazowa-Wola），這是離波蘭首都華沙六英里遠的一處鄉間。
- 小時候是個天性活潑、好玩又頑皮的男生，並不是一般傳說那種多愁善感的纖弱小男孩。自幼喜愛波蘭民族音樂，7歲時就創作了波蘭舞曲，8歲登台演出，當時蕭邦不在意自己的演奏，只是高興媽媽為他買了條新領帶，是後還洋洋得意地對媽媽說：「大家都在看我的領帶。」，而蕭邦不滿20歲已出名。

生平

- 蕭邦於1830年前往人文薈萃的巴黎，1832年蕭邦在巴黎首次舉行音樂會，立刻獲得熱烈迴響，因此相當輕鬆擠身於巴黎的上流社會，身價也水漲船高。
- 蕭邦的超級好朋友：在巴黎期間結識了當代的音樂家李斯特（Liszt，1811-1886）、白遼士（Berlioz，1803-1869）、舒曼（1810-1856）、孟德爾頌（Mendelssohn，1809-1847）、白利尼（Bellini，1801-1835）、羅西尼（Rossini，1792-1868）等人，也認識了法國文學家巴爾札克（Balzac，1799-1850）、德國詩人海涅（Heine，1797-1856）等名人。



- 與喬治桑的戀情，為最具傳奇性的一頁故事。
- 蕭邦1838年為了療養病體，與喬治桑前往西班牙馬約加島養病，但突如其來的壞天氣卻使蕭邦的身體情況不但沒有好轉，反而肺結核病情惡化，1849年39歲時英年早逝，後半生主要生活在法國，創作了大量鋼琴作品。

蕭邦之墓 - 巴黎拉雪茲神父公墓





蕭邦獨樹一格的音樂風格

- 蕭邦一生的創作大多是鋼琴曲，被譽為「鋼琴詩人」。
- 舒曼：「他的音樂是隱藏在花朵下的火炮。」 & 「親愛的各位，讓我們起立脫帽為這位天才，致最高的敬意吧！」
- 魯賓斯坦：「蕭邦是鋼琴的靈魂，是鋼琴的吟遊詩人。... 他與鋼琴原是一體。」
- 莫雪斯勒：「他的鋼琴音樂就像人類的呼吸一樣。」

蕭邦獨樹一格的音樂風格

- 兩首協奏曲、三首管弦樂與鋼琴的合奏樂曲
- 鋼琴獨奏曲：三首奏鳴曲、二十七首練習曲、二十四前奏曲、二十一首夜曲、十七首圓舞曲、六十首馬厝卡舞曲、十六首波蘭舞曲、四首敘事曲、四首詼諧曲、四首即興曲、五首輪旋式的音樂、以及搖籃曲、船歌與幻想曲等各一首
- 一首鋼琴三重奏與鋼琴、一首大提琴奏鳴曲（鋼琴伴奏）
- 多首波蘭文歌曲（鋼琴伴奏）



開場慢歌 -- 夜曲 Nocturne

- 典型蕭邦浪漫風格、彈性速度。
- 蕭邦共有21部夜曲作品，他的夜曲作品很大程度上受到愛爾蘭作曲家和鋼琴家、夜曲的發明者約翰·菲爾德的影響，而蕭邦的夜曲作品聽上去更加地和諧，充滿變換的韻律，曲調也更加靈活，有美聲唱法的風格。
- Nocturne op.9, no.2

激昂熱舞 -- 波蘭舞曲 Polonaise

- 作為一個波蘭作曲家，蕭邦為故鄉的波蘭舞曲和馬厝卡做出了里程碑式的貢獻。蕭邦一生都在作波蘭舞曲，在巴黎完成的作品中充滿了蕭邦對家鄉波蘭的渴望和思念，他所有現存的波蘭舞曲（從Op. 26 No. 1開始），都有一段華彩樂章作為開場。
- 英雄波蘭舞曲 Polonaise Heroic
- 燦爛的大波蘭舞曲 Grande Polonaise Brillante

輕快靈動轉圈圈 -- 圓舞曲 Waltz


- 蕭邦的華爾茲是為沙龍譜寫的，大都使用大調，因為大調比小調更加歡快，其中著名的有《一分鐘圓舞曲》，作品節奏極快，而且充滿激情，其實它並非人們經常所聽到的那樣，不是為了讓人盡量在一分鐘內演奏完畢，蕭邦本人或其他鋼琴家是否能夠在一分鐘內完成作品的演奏也不得而知，之所以取名《一分鐘圓舞曲》，是要表達「把握瞬間」的意思；這部作品的靈感來自一條追逐自己尾巴團團轉的小狗，所以這部圓舞曲也被稱為《小狗圓舞曲》。

優美擺動與炫技街舞 – 練習曲 Etude

- 蕭邦的練習曲是在鋼琴音樂史上燦然發光的金字
塔。他在技術性的練習曲中，加入藝術性因素，
使作品非但能練習技術，更能表現音樂，因而達
到學習鋼琴的最高點。
- 蕭邦譜有27首練習曲。這些作品在作品10與25各
編列12首，另外還有遺作「3首練習曲」。這些樂
曲當然以練習鋼琴演奏技巧為其課題，但也要求
豐富的詩意、美麗的旋律、多彩的和聲、對節奏音
的敏銳感觸、對音色的清純感覺等，較高度的音
樂表現力與理解力，因而昇華為較過去的「練習
曲」更上一層的作品。
- 繼蕭邦之後，有李斯特、德布西、拉赫瑪尼諾
夫、史克里亞賓等人譜寫藝術性練習曲集。
- Op.10, No.3 「別離」 & No.5 「黑鍵」



圖書館的蕭邦音樂資源

- 經典音樂家列傳，光復書局，CD 910.99 2502 v.8
 - 蕭邦在巴黎：浪漫時期的音樂大師與文化風貌，高談文化，910.99444 4418 2007
 - 蕭邦：鋼琴獨奏曲精選，巨英國際，CD 910.99 0242 v.7
 - 蕭邦，光復書局，910.99 2502 v.8
 - 詮釋蕭邦練習曲，葉綠娜/大呂出版社，917.2 4424
 - 蕭邦的革命音樂，梁友梅/天同，910.9944 3344 c.1
 - Naxos Music Library
- 

節目預告

- 5/11 鋼琴音樂與蕭邦研究權威 焦元溥

蕭邦與浪漫時代



@國際會議廳 6:00 pm